

S.No. 1497

12 UTL 02

(For the candidates admitted from 2012-2013 onwards)

B.Litt. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY 2016.

First Semester

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - I

(தொன்மைக் காலம் முதல் பல்லவர் காலம் வரை)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. தொல்காப்பியம் மொத்தம் எத்தனை இயல்கள்?
2. சேனாவரையர் நூலாசிரியரா, உரையாசிரியரா?
3. குறைந்த அடிகளை உடைய சங்க இலக்கியத்தின் பெயர் என்ன?
4. நற்றிணையின் வேறு பெயர் என்ன?
5. இரட்டைக் காப்பியங்கள் எனப்படுவன யாவை?
6. தில்லையில் வடமின்றித் தேர் ஓடப் பாடியவர் யார்?

7. 'தோடுடைய செவியன்' எனத் தொடங்கும் பாடலைப் பாடியவர் யார்?

8. 'உலோச்சு' என்னும் சொல்லுக்குச் சமண சமயத்தில் என்ன பொருள்?

9. சிவஞான போதத்தின் ஆசிரியர் யார்?

10. வச்சணந்தி மாலையின் வேறுபெயர் என்ன?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 100 சொற்களில் விடையளிக்க.

11. (அ) தொல்காப்பியம் - குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) முச்சங்கங்கள் பற்றிக் கூறுக.

12. (அ) குறுந்தொகை பற்றிய செய்திகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) குறிஞ்சிப்பாட்டு பற்றிக் குறித்துரைக்க.

13. (அ) நான்மணிக்கடிகை தரும் செய்திகளை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) பதினெண்கீழ்க்கணக்கின் அகநூல்கள் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

14. (அ) சிலம்பின் அமைப்பும் அமைதியும் பற்றிப் பகர்க.

(அல்லது)

(ஆ) மணிமேகலை தரும் செய்திகளை விவரிக்க.

15. (அ) சைவ சாத்திரங்களின் சாரம் யாது?

(அல்லது)

(ஆ) முதலாழ்வார் மூவர் பற்றி எடுத்துரைக்க.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுள் மூன்றற்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. சங்க காலம் பொற்காலம் என்பதனைக் கட்டுரைக்க.

17. ஆற்றுப்படை நூற்களைப் பற்றி விவரிக்க.

18. அறம் பற்றிய பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் பற்றிக் கட்டுரைக்க.

19. நாயன்மார்களின் தமிழ்ப்பணியை விவரி.

20. கம்பராமாயணம் வைணவத்தின் பெருமை பேசுவது விளக்குக.

S.No. 1498

12 UTL 03

(For the candidates admitted from 2012–2013 onwards)

'B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY 2016.

First Semester

தமிழ்

இலக்கணம்-1- நன்னூல் (பாயிரம், எழுத்து)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. பவணந்தி முனிவர் இயற்றிய நூலின் பெயர் யாது?
2. திருத்தொண்டத்தொகை எவ்வகை நூலுள் அடங்கும் ?
3. அணுத்திரள் ஒலி எதற்குக் காரணமாக அமைகின்றது?
4. நாகு- எவ்வகைத் தொடர்க் குற்றியலுகரம்?
5. செடி- எவ்வகைப் பதம்?
6. பகுபதத்துள் காலத்தை உணர்த்துவது எது?
7. உயிரீற்றுப் புணரியலில் நிலைமொழியின் ஈற்றெழுத்துக்கள் எவ்வெழுத்துக்களாக வரும்.

8. பசுமை என்னும் சொல்லில் உள்ள விசுதி கெட்டால் எவ்வாறு வரும்?

9. உயிரெழுத்துக்களின் இரு வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

10. ஆ+ஐ = ?

பகுதி ஆ — $(5 \times 5 = 25)$ மதிப்பெண்கள்

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 100 சொற்களில் விடையளிக்க.

11. (அ) எழுவகை மதங்களைப் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சூத்திரம் பற்றியும் சூத்திரம் வகைகளையும் எடுத்துரைக்க.

12. (அ) உயிரெழுத்துக்களைப் பற்றி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) மொழிக்கு முதலாக வரும் எழுத்துக்களைப் பற்றி எழுதுக.

13. (அ) தற்சமம், தற்பவம் — குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) தெரிநிலை வினைமுற்று விசுதிகள் பற்றி எடுத்தெழுதுக.

14. (அ) வினைச்செய்ச்ச வாய்பாடுகள் பற்றி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) வினாப்பெயர் முன் வல்லினம் எங்ஙனம் வரும்?

15. (அ) வகர ஈறுகள் புணரும் முறையினைச் சான்று விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) குண சந்தி — விளக்குக.

பகுதி இ — $(3 \times 10 = 30)$ மதிப்பெண்கள்

பின்வரும் வினாக்களுக்கு மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. உத்திகளின் பெயர்களையும் அவற்றின் விளக்கங்களையும் தருக.

17. எழுத்துக்களின் பிறப்புப் பற்றிக் கட்டுரைக்க.

18. காலம் காட்டும் இடைநிலைகள், காலம் காட்டும் விசுதிக் பற்றிக் கட்டுரைக்க.

19. எண்ணுப்பெயர்ப் புணர்ச்சியை விரித்துரைக்க.

20. உருபுகள் புணரும் புணர்ச்சிகளை விவரிக்க.

(For the candidates admitted from 2012–2013 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY 2016.

First Semester

Tamil

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - I (பல்லவர் காலம் வரை)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. தொல்பொருளாய்வுகள் எவற்றை கண்டறிய பயன்படுகிறது?
2. இடைக்கால வரலாற்றுச் சான்றுகள் யாவை?
3. தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் இலக்கியச் சான்று இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
4. 'பாம்பி' என்றால் என்ன?
5. கடைச்சங்கால இலக்கிய நூல்களைக் குறிப்பிடுக.
6. முதலாம் கரிகாலன் யார்?

- 7 இருண்ட காலம் குறிப்பு வரைக.
8. ஆளுடைய பிள்ளை என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?
9. முதலாழ்வார் மூவரைக் குறிப்பிடுக.
10. பல்லவர் கால சிற்ப கலைக்கு உதாரணம் தருக.
பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)
பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.
11. (அ) தமிழக ஆறுகள் பற்றி எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) தமிழக 'கல்வெட்டுகள்' பற்றி எழுதுக.
12. (அ) 'திராவிடர்' பற்றி விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) புதிய கற்கால மக்களின் வாழ்க்கை முறையை எழுதுக.
13. (அ) சங்கம் இருந்ததா? இல்லையா? ஆராய்க.
(அல்லது)
(ஆ) சங்கம் மருவிய கால நூற்கள் யாவை? விளக்குக.
14. (அ) களப்பிரர்கால சமூக நிலையைக் குறிப்பிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) பல்லவர் யார்? விளக்குக.

15. (அ) திருஞானசம்பந்தர் பக்தி நெறியைக் குறிப்பிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) திருமங்கை ஆழ்வாரின் பக்தியை நயம் எடுத்துரைக்க.
பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)
எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக.
16. தமிழக இயற்கை அமைப்பினை விவரி.
17. தமிழகத்துக்கும் சிந்துவெளி நாகரிகத்துக்கும் உள் தொடர்பினை விவரி.
18. சங்க இலக்கியங்கள் வாயிலாக தமிழரின் புறவாழ்வு எடுத்துரைக்க.
19. களப்பிரர் காலம் 'இருண்ட காலம்' நிருபிக்கவும்.
20. பல்லவர் காலம் 'பக்தி இயக்க காலம்' என்பதை நிறுவுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையெனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விரிவான விடை
தருக.

16. 'புத்தரும் எழுப்த் சிறுவனும்' கவிதை வழி கவிமணியின் சிந்தனைகளைத் தொருக்க.
17. 'விசுவாமித்தியர்' எனும் கவிதையில் கவிஞர் வாலி படைப்படுத்தும் கருத்துக்களை விவரிக்க.
18. 'நாடாடிபாரில் தனிமனித வாழ்விபல்' குறித்து ஆய்க.
19. தமிழ்ப் புதினங்களின் தொற்றம், வளர்ச்சி பற்றி மதிப்பிடுக.
20. வல்வினம் மீதும் இடங்களைச் சான்றுடன் விளக்குக.

S.No. 1585

12 UFTA 01

(For the candidates admitted from 2012-2013 onwards)

B.A./B.Sc. /B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION,
APRIL/MAY 2016.

First Semester

Foundation Tamil

இக்கால இலக்கியங்களும் உரைநடையும்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.

1. "மூலையிலோர் சிறு நூலும் புது நூலாயின் முடிதனியே சுமந்து வந்து தருதல் வேண்டும்" என்றவர் யார்? ஏன்?
2. "துவக்குவோம் இனிமேலேனும் நோய்களைத் துடைக்கும் வாழ்க்கை"—எனச் சொன்னவர் யார்? விளக்கம் தருக.
3. "நீ கண்டுபிடித்த சுதேசி ஆயுதமாம் கைராட்டையைச் சுற்றிய சிலர், தற்போது தங்கநூல் நூற்கிறார்களாம்"—விளக்குக.

4. "உனக்கில்லாமலா? சத்தியமாய் உனக்கும் தபால் தலை உண்டு" - என்றவர் யார்? எதில்? ஏன்?

5. சிலப்பதிகாரத்தில் இசை நயத்துடன் காணப்பெறும் பாடல்கள் யாவை?

6. மனித உடலில் சம நிலையில் இருக்க வேண்டியன யாவை?

7. தகவல் தொடர்பு சாதனங்களுள் இரண்டனைச் சுட்டுக.

8. தமிழில் தோன்றிய முதல் சமூக நாடகம் எது?

9. பிழை நீக்கி எழுதுக.

(அ) ஒருவள்

(ஆ) காத்தாடி

10. இலக்கணக் குறிப்புத் தருக.

(அ) இரவு பகல்

(ஆ) கருங்கடல்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விளக்கமான விடை தருக.

11. (அ) அதிவீரராம பாண்டியன் குறித்த சுரதாவின் சிந்தனைகளைத் தெளிவிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'தமிழ்த்தாய்' பற்றிய பாரதியாரின் கருத்துக்களைப் புலப்படுத்துக.

12. (அ) 'வடலூரும் வார்தாலும்' கவிதை அப்துல்ரகுமான் உரைப்பனவற்றை தொகுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'நான் மனிதன்' கவிதை வழி மீராவி சிந்தனைகளை ஆய்க.

13. (அ) பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் காணப்பெறும் மருத்துவ செய்திகளை மதிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ் இலக்கியங்களில் இடம் பெற்றுள்ள திருமால் பற்றிய கருத்துக்களை எடுத்துரைக்க.

14. (அ) தமிழ்ச் சிறுகதையின் வளர்ச்சியை ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) புதுக்கவிதையின் தோற்றம், வளர்நிலை பற்றி வரையறுக்க.

15. (அ) பின்வரும் பிறமொழிச் சொற்களுக்கான தமிழாக்கத்தை எழுதுக.

(i) இலட்சணம்

(ii) ஜென்மம்

(iii) ஜன்னல்

(iv) மஹால்

(v) சிபாரிசு

(அல்லது)

(ஆ) தமிழில் ரகர, றகர வேறுபாடுகளால் பொருள்மாடலை ஐந்து சான்றுகள் தந்து விளக்குக.

19. 'அகல் விளக்கு' - புதினத்தில் இடம் பெற்றுள்ள வாழ்க்கைச் சிக்கல்களைத் தொகுத்தெழுதுக.
20. 'நீதி தேவன் மயக்கம்' - நாடகத்தின் கதை அமைப்பினை விவரிக்க.

S.No. 1458

12 UTL 06

(For the candidates admitted from 2012-2013 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY 2016.

Second Semester

Tamil

இக்கால உரைநடைகள்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. தனித் தமிழ் உரைநடைக்கு வித்திட்டவர் யார்?
2. "தமிழும் பிற பண்பாடும்" என்னும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?
3. விதவை மறுமணத்தை ஆதரித்தவர் யார்?
4. "வைக்கம் வீரர்" என்று அழைக்கப்பட்டவர் யார்? காரணம் யாது?
5. "சகுந்தலா" செய்த சமூகப் பணிகள் இரண்டினை குறிப்பிடுக.
6. கேதாரியின் பெற்றோர் பெயர்களை குறிப்பிடுக.

7. வரலாற்றுப் புதினம் எழுதியவர்கள் இருவரைக் குறிப்பிடுக
8. 'அகல் விளக்கு' புதினம் எழுதியவர் யார்? அது எவ்வகைப் புதினம்?
9. 'நீதி தேவன் மயக்கம்' நாடகத்தின் ஆசிரியர் யார்? அதன் பொருள் என்ன?
10. 'தமிழ் நாடகத்தின் தந்தை' என அழைக்கப்பட்டவர் யார்? அவர் எழுதிய நாடகத்தின் பெயர் என்ன?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) "வைக்கம் வீரர்" பெயர் ஏற்படக்காரணம் என்ன? என்பதை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பெரியாரின் கட்டுரைகளில் இடம் பெற்றுள்ள மூடநம்பிக்கைக்கள் பற்றியக் கருத்துக்கள் யாவை?

12. (அ) உரை நடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழின் தலைச்சிறந்தப் பண்பாடுகள் பற்றி எடுத்துரைக்க.

13. (அ) "சந்திரமதி" - சிறுகதையை திரளாய்வு செய்க
(அல்லது)
(ஆ) "கடிதமும் கண்ணீரும்" சிறுகதையின் கருத்து எடுத்தெழுதுக.

14. (அ) மு.வ. கூறும் அகல் விளக்கு எது? விளக்குக.
(அல்லது)

(ஆ) புதினத்தின் வகைகள் குறித்து விளக்குக.

15. (அ) இராஜராஜசோழன் நாடகத்தின் கருத்துக்களை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) அண்ணாவின் அடுக்கு மொழிகள் பற்றி நீதிதேவன் மயக்கம் என்னும் நாடகத்தின் வழி விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. "பெரியாரின் பெண்ணூரிமை" என்னும் தலை கட்டுரை வரைக.

17. தெ.பொ. மீ கூறும் தமிழர் பண்பாடுகள் பற்றி விளக்குக.

18. "கணையாழியின் கனவுகள்" சிறுகதைத் தொகுப்பில் எடுத்துரைக்கும் நகைச்சுவை பற்றி விவரிக்க.

S.No. 1527

12 UTL 07

(For the candidates admitted from 2012–2013 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY 2016.

Second Semester

Tamil

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – II (சோழர் காலம் முதல் இக்காலம் வரை)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. சீவக சிந்தாமணியின் வேறு பெயரென்ன?
2. காலத்தால் முற்பட்ட பிள்ளைத்தமிழ் எது?
3. திருக்குறளுக்கான பழைய உரையில் யாருடைய உரை சிறந்தது?
4. சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்கள் எத்தனை?
5. சிற்றிலக்கியம் பற்றிக் கூறும் இலக்கண நூல் ஒன்றைக் கூறு.
6. அருணகிரிநாதர் தம் பாடலில் பாடிய கடவுளின் பெயரைக் குறிப்பிடு.

7. தேம்பாவணியை இயற்றியவர் யார்?
8. இரட்சண்ய யாத்திரிகம் எந்நூலைத் தழுவி எழுதப்பட்டது?
9. தமிழில் புதுக்கவிதை தோன்ற வழிவகுத்தவர் யார்?
10. தமிழ்த்தாத்தா என்று அழைக்கப்பட்டவர் யார்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கம்பராமாயணம் சிறு குறிப்பு எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) கலிங்கத்துப் பரணியின் சிறப்பியல்புகளைக் கூறு.
12. (அ) அடியார்க்கு நல்லார் உரையெழுதிய பாங்கை எழுது.
(அல்லது)
(ஆ) சிவப்பிரகாசம் - குறிப்பெழுதுக.
13. (அ) தாயுமானவர் பற்றிக் கூறு.
(அல்லது)
(ஆ) சதகம் - குறிப்பு எழுது.
14. (அ) வேதநாயம் பிள்ளை இயற்றிய நூல்களைக் குறிப்பிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) வள்ளலார் ஆற்றிய சமயப் பணிகளை விளக்குக.

15. (அ) 'ந. பிச்சமூர்த்தி புதுக்கவிதைக்கு ஆற்றிய குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) "மனிதனின் வாழ்வில் தாலாட்டுப் பாட பெறுமிடம்" - குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்கள் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விரிவான விடையளிக்க.

16. சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் குறித்து கட்டுரை வரைக.
17. சோழர் காலத்தில் வாழ்ந்த இலக்கண உரையாசிரியர் குறித்து விவரி.
18. பதினெண் சித்தர்கள் சமயத்திற்கு ஆற்றிய பணிகளை விளக்குக.
19. மேனாட்டுக் கிறித்தவர்கள் தமிழுக்குச் செய்த தொழில்கள் குறித்து விவரிக்க.
20. தமிழ் மொழி வளர்ச்சிக்கு தகவல் தொடர்பின் குறித்து விவரி.

S.No. 1528

12 UTL 08

(For the candidates admitted from 2012–2013 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY 2016.

Second Semester

Tamil

இலக்கணம் - II — நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. மொழியின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
2. மங்கலம் என்றால் என்ன?
3. தெரிநிலை வினைச் சொல்லின் பொதுவிலக்கணம் தருக.
4. வியங்கோள் வினைமுற்று விருதிகள் யாவை?
5. தொகை நிலைத் தொடர் மொழிகளின் வகைகளைக் கூறுக.
6. உவம உருபுகள் ஏதேனும் நான்கினை எழுதுக.

7. "அம்ம" என்னும் இடைச்சொல் எவ்வெப்பொருளைத் தரும்?
8. "மற்றை" என்னும் இடைச்சொல் தரும் பொருள் யாது?
9. உரிச்சொல் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?
10. ஒரு குணம் தழுவிய உரிச்சொல்லைத் தருக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒருபக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) இயற்சொல், திரிசொல் இவற்றை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) ஐந்தாம் வேற்றுமையை விளக்கி எழுதுக.
12. (அ) குறிப்பு வினைச் சொல்லின் இலக்கணம் கூறி சான்றுடன் விளக்கி எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) தன்மைபன்மை வினைமுற்று விருதிகள் யாவை? எடுத்துக்காட்டுத் தருக.
13. (அ) பண்புத் தொகையை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) எண்வகை விடைகள் யாவை?

14. (அ) "ஓ" கார இடைச்சொல் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) உம்மை இடைச்சொல் சான்றுடன் விளக்கம் தருக.
15. (அ) உரிச்சொல்லின் இலக்கணம் கூறி ஒரு தழுவிய உரிச்சொற்களை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) "கடி" என்னும் உரிச்சொல் உணர்த்தும் பெயர் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் மூன்றிற்கு மட்டுமே விரிவான விடை தருக.

16. "வழக்கு" குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.
17. வினையெச்ச வாய்பாடுகளைச் சான்றுடன் விவரிக்க.
18. அன்மொழித் தொகை குறித்து விவரித்து எழுதுக.
19. இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் கூறி அவ்வினாச் சொல்லுக்குரிய பொருள்கள் குறித்து விவரிக்க.
20. "ஓசை" என்னும் ஒரு குணத்தை உணர்த்தும் உரிச்சொற்களைச் சான்றுடன் விளக்குக.

8. பரிமேலழகரின் திருக்குறள் உரையினைப் பற்றிக் கட்டுரை வரைக

9. அடியார்க்கு நல்லார் சொல்லும், பொருளும் மாறுபடாமல் உரையெழுதும் போக்கினைக் குறித்து விவரி.

10. தற்காலத்தில் உரையில்லாமல் மக்களிடம் உலாவும் நூல்கள் குறித்து ஆராய்க.

S.No. 1529

12 UTL 09

(For the candidates admitted from 2012-2013 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY 2016.

Second Semester

Tamil

உரை மரபுகள்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. தமிழில் தோன்றிய முதல் உரைநடை நூல் எது?
2. உரைக்கு உரையாகத் தோன்றிய நுண்பொருள் மாலை என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
3. தொல்காப்பியத்திற்கு முதன்முதலில் உரை கண்டவர் யார்?
4. ஐம்பெருங்காப்பியங்களுள் நச்சினார்க்கினியரால் உரை எழுதப்பட்ட காப்பியம் எது?
5. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரத்தில் காணும் மெய்ப்பாட்டியல், உவம இயல், செய்யுளியல், மரபியல் ஆகிய நான்கு இயல்களுக்கு உரையெழுதியவர் யார்?

6. சேனாவரையர் என்ற பெயருக்குப் பொருள் என்ன?
7. வினையின் நீங்கி விளங்கிய அறிவின் முனைவன் கண்ட நூல் எது?
8. சிலப்பதிகாரத்தில் காணும் முப்பது காதைகளுள் அடியார்க்கு நல்லார் உரை எழுதிய கடைசிக்காதை எது?
9. பெரியவாச்சான் பிள்ளைக்கு வழங்கும் அடைமொழிப்பெயர் யாது?
10. பண்டிதமணி மு. கதிரேசஞ்செட்டியார் எழுதிய உரைநடை நூல்கள் எத்தனை?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) உரைக்கு உரை தோன்றிய நிகழ்வினைப் புலப்படுத்துக.
(அல்லது)
(ஆ) உரையின் வகைகள் குறித்து விளக்கம் தருக.
12. (அ) சேனாவரையரின் உரையியல்பினைப் பற்றி விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) இளம்பூரணர் சொல்லுக்குப் பொருள் கூறுவதில் வல்லவர் என்ற கூற்றினை விளக்குக.

13. (அ) பரிமேலழகரின் தமிழிலக்கியப் புலமை விளக்கம் தருக.
(அல்லது)
(ஆ) பழைய மரபினையும் புதிய நூற்கொள்கைகளை தன்னுடைய உரையில் பேராசிரியர் போபாங்கினைக் கூறுக.
14. (அ) சீவகசிந்தாமணிக்கு நச்சினார்க்கினியர் உரையின் சிறப்பினைப் பற்றி விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) 'அடியார்க்கு நல்லார் கட்டுக்கோப்பும், நிகழ்ச்சியும் மாறாமல் உரையெழுதுவதில் வல்ல' என்பதனை நிறுவுக.
15. (அ) பெரியவாச்சான் பிள்ளையின் உரைநடை போக்கினை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) பண்டிதமணி மு. கதிரேசஞ்செட்டியாரின் உரைப் போக்கினைத் தருக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

- பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டுமே விரிவான விடை தருக.
16. செய்யுள் வடிவ உரைகள் குறித்து விரிவாக எழுதுக.
 17. தொல்காப்பியத்திற்கு இளம்பூரணர் எழுதிய உரை மூலம் அக்கால நாகரீகத்தினையும், பண்பாட்டினையும் பற்றி விவரிக்க.

18. 18-ஆம் நூற்றாண்டின் இலக்கியங்கள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
19. திப்பு சுல்தானின் வீரச் செயல்களை விளக்குக.
20. சுதந்திரத்திற்குப் பின் ஏற்பட்ட பொருளாதார வளர்ச்சி குறித்து விவரிக்க.

S.No. 1530

12 UTL 10

(For the candidates admitted from 2012-2013 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY 2016.

Second Semester

Tamil

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் — II (சோழர் காலம் முதல் இக்காலம் வரை)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. மெய்க் கீர்த்தி எழுதும் வழக்கம் யார் காலத்தில் தொடங்கியது?
2. இரண்டாம் குலோத்துங்கன் காலத்தில் வாழ்ந்த புலவர்கள் யாவர்?
3. பாண்டிய நாட்டில் சுற்றுப் பயணம் மேற்கொண்ட வெனிஸ் நாட்டு வழிப்போக்கர் யார்?
4. முஸ்லிம் வரலாறுகளில் மதுரைக்கு வழங்கப்பட்ட பெயர் யாது?

5. இரகுநாத நாயக்கரின் அரண்மனையை அலங்கரித்த புலவர்கள் இருவரைக் கூறு.

6. குதிரைச் செட்டிகள் எனக் குறிக்கப்பட்டோர் யாவர்?

7. முதன் முதலில் இந்தியாவிற்கு வந்த போர்ச்சுகீசிய மாலுமி யார்?

8. முதன் முதலில் அரசாங்கச் செய்திகளை வெளியிட்ட பத்திரிக்கைகள் யாவை?

9. பிராமணர்களுக்கு எதிராகத் தோற்றுவிக்கப்பட்ட இயக்கம் எது?

10. 'கப்பலோட்டிய தமிழர்' என்பவர் யார்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) 'காந்தனூர்ச் சாலை கலமறுத்தல்' - குறிப்பெழுது.

(அல்லது)

(ஆ) சோழர் காலத்தில் அரசர் குலத்துப் பெண்கள் செய்த திருப்பணிகளைக் கூறு.

12. (அ) மாலிக்காபூரின் படையெடுப்பினால் பாண்டிய நாடு அடைந்த சீர்குலைவைக் கூறு.

(அல்லது)

(ஆ) பாண்டிய நாடு பற்றி வாசாப் என்ற வரலாற்று ஆசிரியர் கூறும் செய்திகளைத் தருக.

13. (அ) அரங்ககிருஷ்ண முத்துவீரப்ப நாயக்கர் குணங்களைக் கூறு.

(அல்லது)

(ஆ) ஆனந்தரங்கம் பிள்ளை பற்றி எழுதுக.

14. (அ) இரண்டாம் கருநாடகப் போரின் விளைவுகளை எழுது.

(அல்லது)

(ஆ) வேலூர்க் கலகம் தோன்றுவதற்கான காரணம் யாவை?

15. (அ) பெரியாரின் சமூகத் தொண்டினைக் கூறு.

(அல்லது)

(ஆ) கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளையின் இலக்கணப் பணியைக் கூறு.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டுமே விரிவான விடை தருக.

16. சோழர் காலத்தில் தமிழரின் சமுதாய நிலையை விவரிக்க எழுது.

17. சடையவர்மன் சுந்தர பாண்டியனின் ஆட்சிச் சிறப்பை விவரி.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. 'பாம்பாட்டி சித்தர் பாடல்' கருத்துக்களைத் தொகுக்க.
17. தமிழ்விடு தூது வழி, தமிழின் பெருமைகளை விவரிக்க.
18. 'மாத்திரை' கதையினை மதிப்பிடுக.
19. 'பன்னிரு திருமுறைகள்' குறித்துக் கட்டுரை தருக.
20. நும் தொகுதி சட்டமன்ற உறுப்பினரிடம் நேர்காணல் செய்க.

S.No. 1586

12 UFTA 02

(For the candidates admitted from 2012–2013 onwards)

U.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY 2016.

Second Semester

Foundation Tamil

தாள் 2 – சமய இலக்கியங்களும் சிறுகதையும்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.

1. “உடலுக்கு உயிரே! என் உள்ளமே! உன் பதத்தைக் கடலும் மலையும் திரிந்தும் காணேன் பராபரமே” - விளக்குக.
2. “மதி வேண்டும்! நின் கருணை நிதி வேண்டும்! நோயற்ற வாழ்வில் நான் வாழ வேண்டும்” - என்றவர் யார்? ஏன்?
3. “செம்பொன் அடிச்சிறு கிண்கிணியோடு சிலம்பு கலந்தாட செங்கீரை ஆடியருளே” - என்றவர் யார்? எத்தலத்து இறைவனிடம்?

4. "பருந்து இளமும் கழுகு இளமும் தாமே உண்ணப் பதுமமுகம் மலர்ந்தாரைப் பார்மின் பார்மின்" விளக்குக.
5. 'கடவுளும் கந்தசாமிப்பிள்ளையும்' என்ற சிறுகதையைப் படைத்தவர் யார்? கந்தசாமிப்பிள்ளையின் தொழில் யாது?
6. 'ராஜா வந்திருக்கிறார்' எனும் சிறுகதை யாரால் படைக்கப் பெற்றது? பண்ணையாரின் மகன் பெயர் என்ன?
7. உரையாசிரியர்களுள் இருவரின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
8. 'சித்தர்' என்ற சொல்லுக்குப் பொருள் யாது?
9. தாய்மொழியை உயிராகப் போற்றுமாறு ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் கூறினார் - நேர்க்கூற்றாக மாற்றுக.
10. பின்வரும் மயங்கொலிச் சொற்களுக்குப் பொருள் வேறுபாடு தருக.
- (அ) நரை, நறை
(ஆ) வலி, வளி.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விளக்கமான விடை தருக.

11. (அ) திருநாவுக்கரசரின் பக்தியைத் தெளிவிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) குலசேகரரின் வேண்டல்களைப் புலப்படுத்துக.

12. (அ) நந்திவர்மனின் பெருமைகளை எடுத்துரைக்க.
(அல்லது)

(ஆ) குற்றால மலை வளத்தை விளக்குக.

13. (அ) 'குறட்டை ஒலி' கதையைத் திறனாய்வு செய்க.
(அல்லது)

(ஆ) ஜெயகாந்தனின், 'பொம்மை' கதையை மதிப்பிடுக.

14. (அ) சிற்றிலக்கிய வகைகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பன்னிரு ஆழ்வார்களின் தமிழ்ப் பணிகளை வரையறுக்க.

15. (அ) போக்குவரத்து ஏற்பாட்டில் ஒரு சிறிது மாற்றம் செய்திட வேண்டி மாவட்ட ஆட்சியருக்கு மலர் ஒன்று எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தன்வினை, பிறவினை செய்வினை, செயப்பவினை - சான்றுகளுடன் விளக்குக. (இரு சான்றுகளைக் குறிப்பிடுக).

SECTION C — (3 × 10 = 30 marks)

Answer any THREE questions.

16. Describe structure and function of eco system.
சூழ்நிலை மண்டலத்தின் அமைப்பு மற்றும் செயல்பாட்டினை விளக்குக.
17. Discuss environmental problems in excess use of natural resources.
இயற்கை வளங்களின் மிகைப் பயன்படுத்தலால் ஏற்படும் சுற்றுச் சூழல் சீர்கேட்டினை விவாதிக்க.
18. Explain conservation of biodiversity measures.
பல்வகைமை பாதுகாத்தலை விவரிக்க.
19. Write an essay on water pollution.
நீர் மாசுபாட்டினைப் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.
20. Enumerate the role of information technology in environment and health.
சுற்றுச்சூழல் மற்றும் சுகாதாரத்தில் தகவல் தொழிற்நுட்பத்துறையின் பங்கினை பட்டியலிடுக.

S.No. 2138

12 UES 01

(For the candidates admitted from 2012–2013 onwards)

All U.G. DEGREE EXAMINATION,
APRIL/MAY 2016.

Second Semester

ENVIRONMENTAL STUDIES

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

SECTION A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer ALL questions.

1. Give the components of environment.
சுற்றுச் சூழலின் கூறுகளைத் தருக.
2. Comment on ozone layer.
ஓசோன் படலத்தைப் பற்றி குறிப்பிடுக.
3. Write on mineral resources of India.
இந்தியாவின் கனிம வளங்களைப் பற்றி எழுதுக.
4. Give water resources of Tamil Nadu.
தமிழ்நாட்டின் நீர் ஆதாரங்களை தருக.

5. What is genetic diversity?
மரபியல் பல்வகைமை என்றால் என்ன?
6. Comment on threatened species of India.
இந்தியாவின் சிற்றின அச்சுறுத்தலைப் பற்றிக் குறிப்பிடுக.
7. Write on acid rain.
அமில மழையைப் பற்றி எழுதுக.
8. What are the sources of air pollution?
காற்று மாசுபடுதலின் மூலங்கள் எவை?
9. What is population explosion?
மக்கள் தொகை பெருக்கம் என்றால் என்ன?
10. Write a note on GIS and Health.
GIS மற்றும் சுகாதாரம் பற்றி எழுதுக.

SECTION B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer ALL questions.

11. (a) Explain environmental science as a multi-disciplinary approach.
சுற்றுச்சூழல் அறிவியலின் பன்முக அணுகுமுறையினை விளக்குக.
Or
(b) Describe ecological pyramids.
சூழ்நிலை கூம்புகளை விளக்குக.

12. (a) Explain wild life resources in India.
இந்தியாவின் வனவிலங்கு வளத்தினை விளக்குக.
Or
(b) Describe non-renewable sources of energy.
புதுப்பிக்கவியலாத ஆற்றல் வளங்களைப் பற்றி விவரிக்க.
13. (a) Give the values of biodiversity.
பல்வகைமையின் பயன்களைத் தருக.
Or
(b) Explain Indian hot spots of biodiversity.
இந்தியாவின் மிகைப் பல்வகைமையை விளக்குக.
14. (a) Write the effects of soil pollution.
நில மாசுபாடின் விளைவுகளை எழுதுக.
Or
(b) Explain global warming.
புவி வெப்பமடைதல் பற்றி விளக்குக.
15. (a) Give the goals of value education environment.
சுற்றுச்சூழலில் நல்லொழுக்க கல்வியின் பயன்பாட்டினைத் தருக.
Or
(b) Describe nutritional health in India.
இந்தியாவின் உணவாற்றல் சுகாதாரத்தினை விவரிக்க.

SECTION C — (3 × 10 = 30 marks)

Answer any THREE questions.

16. Give an account on ecological pyramids.
சூழ்நிலை ஆற்றல் பிரமிடுகளை குறித்து எழுதுக.
17. Sum up the threats to biodiversity.
உயிரிய மிகைப் பல்வகைமை அச்சுறுத்தப்படல் பற்றி ஒரு தொகுப்பு தருக.
18. Explain the merits and demerits of wind energy.
காற்று ஆற்றலின் நிறை, குறைகளை விளக்குக.
19. Write an essay on the causes, effects and management of solid wastes of cities and industries.
நகர்ப்புற மற்றும் தொழிற்சாலை திடக்கழிவுகள் உருவாகக் காரணங்கள் விளைவுகள் மற்றும் மேலாண்மை முறைகளைக் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.
20. What are the various legal measures taken in India to protect environment?
இந்தியாவில் சுற்றுசூழல் பாதுகாப்பு தொடர்பான பல்வேறு வகையான சட்டங்களைத் தொகுத்து எழுதுக.

S.No. 2139

08 UES 01

(For the candidates admitted from 2008-2009 onwards)
All U.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY 2016.

Second Semester

ENVIRONMENTAL STUDIES

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

SECTION A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer ALL questions.

1. Eco-system.
சூழ்நிலை மண்டலம்.
2. Flood damage.
திடீர் வெள்ளப் பெருக்கு.
3. River valley project.
நதிநீர் பள்ளதாக்குத் திட்டம்.
4. Water conservation.
நீர் பங்கீடு.
5. Industrial effluents.
தொழிற்சாலைக் கழிவுகள்.

6. Global Information System.
புவியியல் செய்தி மண்டலம்.
7. Non-conventional resources.
மரபு சாரா ஆற்றல் வளங்கள்.
8. Acid rain.
அமில மழை.
9. Biogas energy.
உயிரிய வாயு ஆற்றல்.
10. Effects of noise pollution.
இரைச்சல் மாசுபாட்டின் பாதிப்புகள்.

SECTION B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer ALL questions.

11. (a) Give an account on Forest ecosystem.
காட்டுச் சூழ்நிலை மண்டலத்தைக் குறித்து எழுதுக.
Or
(b) Write a note on Land degradation.
நிலம் தரக் குறைவடைதல் குறித்து குறிப்பு வரைக.
12. (a) Narrate effects of oil pollution in Marine water.
கடல் நீரில் எண்ணெய் கசிவு மாசுபாட்டினால் ஏற்படும் விளைவுகளை விவரிக்க.

Or

- (b) What are the functions of U.N.E.P?
ஐக்கிய நாடுகளின் சுற்றுச்சூழல் திட்டத்தின் செயல்கள் யாவை?
13. (a) How is noise a silent pollutant?
ஒசை ஒரு அமைதியான மாசுபொருள் - எவ்வாறு?
Or
(b) Write a note on Ozone layer depletion.
ஒலோன் அடுக்கு குறைவுபடுதல் குறித்து எழுதுக.
14. (a) What are the changes caused due to agriculture and overgrazing?
விவசாயம் மற்றும் அதிமேய்ச்சலினால் ஏற்படும் மாற்றங்களுக்கான காரணங்கள் யாவை?

Or

- (b) Give an account on disaster management.
பேரழிவு மேலாண்மை குறித்து எழுதுக.
15. (a) What is the role of HIV in relation to human population?
மக்கட்தொகை தொடர்பில் உயிரிக்கொல்லும் நோயான ஹெச்.ஐ.வி-யின் பங்கு யாது?
Or
(b) Write a short note on geothermal energy.
புவிவெப்ப ஆற்றல் குறித்து சிறு குறிப்பு வரைக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. 'பாம்பாட்டி சித்தர் பாடல்' கருத்துக்களைத் தொகுக்க.
17. தமிழ்விடு தூது வழி, தமிழின் பெருமைகளை விவரிக்க.
18. 'மாத்திரை' கதையினை மதிப்பிடுக.
19. 'பன்னிரு திருமுறைகள்' குறித்துக் கட்டுரை தருக.
20. நும் தொகுதி சட்டமன்ற உறுப்பினரிடம் நேர்காணல் செய்க.

S.No. 1586

12 UFTA 02

(For the candidates admitted from 2012–2013 onwards)

U.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY 2016.

Second Semester

Foundation Tamil

தாள் 2 – சமய இலக்கியங்களும் சிறுகதையும்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.

1. “உடலுக்கு உயிரே! என் உள்ளமே! உன் பதத்தைக் கடலும் மலையும் திரிந்தும் காணேன் பராபரமே” - விளக்குக.
2. “மதி வேண்டும்! நின் கருணை நிதி வேண்டும்! நோயற்ற வாழ்வில் நான் வாழ வேண்டும்” - என்றவர் யார்? ஏன்?
3. “செம்பொன் அடிச்சிறு கிண்கிணியோடு சிலம்பு கலந்தாட செங்கீரை ஆடியருளே” - என்றவர் யார்? எத்தலத்து இறைவனிடம்?

4. "பருந்து இனமும் கழுகு இனமும் தாமே உண்ணப் பதுமமுகம் மலர்ந்தாரைப் பார்மின்! பார்மின்!" விளக்குக.
5. 'கடவுளும் கந்தசாமிப்பிள்ளையும்' என்ற சிறுகதையைப் படைத்தவர் யார்? கந்தசாமிப்பிள்ளையின் தொழில் யாது?
6. 'ராஜா வந்திருக்கிறார்' எனும் சிறுகதை யாரால் படைக்கப் பெற்றது? பண்ணையாரின் மகன் பெயர் என்ன?
7. உரையாசிரியர்களுள் இருவரின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
8. 'சித்தர்' என்ற சொல்லுக்குப் பொருள் யாது?
9. தாய்மொழியை உயிராகப் போற்றுமாறு ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் கூறினார் - நேர்க்கூற்றாக மாற்றுக்.
10. பின்வரும் மயங்கொலிச் சொற்களுக்குப் பொருள் வேறுபாடு தருக.
(அ) நரை, நறை
(ஆ) வலி, வளி.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விளக்கமான விடை தருக.

11. (அ) திருநாவுக்கரசரின் பக்தியைத் தெளிவிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) குலசேகரரின் வேண்டல்களைப் புலப்படுத்துக.

12. (அ) நந்திவர்மனின் பெருமைகளை எடுத்துரைக்க
(அல்லது)
(ஆ) குற்றால மலை வளத்தை விளக்குக.
13. (அ) 'குறட்டை ஒலி' கதையைத் திறனாய்வு செய்க.
(அல்லது)
(ஆ) ஜெயகாந்தனின், 'பொம்மை' கதையை மதிப்பிடுக.
14. (அ) சிற்றிலக்கிய வகைகள் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) பன்னிரு ஆழ்வார்களின் தமிழ்ப் பணிக் வரையறுக்க.
15. (அ) போக்குவரத்து ஏற்பாட்டில் ஒரு சிறிது மாற்றம் செய்திட வேண்டி மாவட்ட ஆட்சியருக்கு மனு ஒன்று எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) தன்வினை, பிறவினை செய்வினை, செயப்பாடு வினை - சான்றுகளுடன் விளக்குக. (இரு சான்றுகளைக் காட்டி விளக்க வேண்டும்).

S.No. 1456

12 UTLS 01

(For the candidates admitted from 2012–2013 onwards)

B.Litt. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY 2016.

Third Semester

Tamil

நூலகவியல்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

1. அகம் என்பது என்னவென்று பொருள்படும்?
2. நூலின் தரங்கள் மொத்தம் எத்தனை?
3. நூலகங்களின் பெரும்பகுதி நூல்கள் எதன் தொடர்பானதாக இருக்கும்?
4. நூலகம் என்பது இலாபமுடைய அமைப்பு - சரியா/தவறா?
5. அரங்கநாதன் அவர்கள் உலக அறிவு அனைத்தையும் எத்தனைப் பிரிவுக்குள் அடக்கியுள்ளார்?
6. நூலகப் பகுப்புத் துறைகளைக் குறிப்பதற்காக எது ஏற்படுத்தப்பட்டது?

7. ஆய்வாளர்களின் நேரத்தை நூலகத்தின் எப்பணி காத்துக்கொடுக்கின்றது?

8. கருத்து நினைவூட்டுக் குறியீட்டின் தன்மையினைத் தருக.

9. பகுப்பாய்வில் இலக்கிய மாற்றின் வேறுபெயர் யாது?

10. ஒவ்வொரு மொழியும் எதனைக் கொண்டிருக்கின்றது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) நூலக இட அமைப்பினைப் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நூலின் தரங்களைத் தருக.

12. (அ) கால இதழ்கள் பிரிவு - குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) நூலகத் தயாரிப்பு - குறிப்பு வரைக.

13. (அ) மாற்றுப் பெயர்ச் சுட்டும் பதிவு பற்றிக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) அகர வரிசை நினைவீட்டுக் குறியீடுகள் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) நெறிகாட்டிகளைப் பற்றி எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) அகராதிகளின் சில வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

15. (அ) நூலக வலைப்பின்னல் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) துறை அடிப்படையில் பகுத்தல் என்றால் என்ன?

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் மூன்றிற்கு மட்டுமே விரிவான விடை தருக.

16. நூலகத் தெரிவில் கவனிக்க வேண்டிய முறை முறைப்படுத்துக.

17. நூல் பராமரிப்புப் பிரிவு பற்றிப் பகர்க.

18. பகுப்பு வரிசை ஒழுங்கு முறைமையில் வரிணை விதிகளை விவரிக்க.

19. நூல் இருப்பினை எங்ஙனம் சரி பார்க்க வேண்டும்.

20. நூலக வரவு செலவும் அவற்றின் ஆண்டறிக்கையும் விவரிக்க.

S.No. 1493

12 UTAS 02/
12 UTLS 02

(For the candidates admitted from 2012 – 2013 onwards)

B.A./B.Lit. DEGREE EXAMINATION,
APRIL/MAY 2016.

Third Semester

தமிழ் - தாள் 2

மனித உரிமைகள்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. பிறரது நலன் நாடும் சமூகத்தில் எது உருவாகின்றது?
2. புதிய குழு உரிமையின் மற்றொரு பெயர் யாது?
3. வாழ்வுரிமை என்பதன் பொருள் என்ன?
4. கட்டாயப்படுத்தி வேலை வாங்குதல் என்றால் என்ன?
5. அரசியல் குடியுரிமை யாரால் இயற்றப்பட்டது?
6. தேசிய மனித உரிமை ஆணையக் குழுவினர் பதவிக்காலம் முடிந்ததும் அவர்தம் நிலை யாது?

7. வாரண்ட் இல்லாமல் கைது செய்ய இயலுமா?
8. வாரண்டில் யாருடைய கையெழுத்து இருக்க வேண்டும்?
9. பிற நாடுகளில் புகலிடம் தேடிக்கொள்ள யாருக்கு உரிமை இல்லை?
10. சமுதாயத்தின் அடிப்படை அங்கம் எது?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) அடிமை வர்த்தகம் - குறிப்பு வரைக.
(அல்லது)
(ஆ) குறிப்பு: உலகத் தொழிலாளர் அமைப்பு.
12. (அ) தடுப்புக் காவல் சட்டம் பற்றி வரைக.
(அல்லது)
(ஆ) சமய உரிமைப் பேறுகள் குறித்து எழுதுக.
13. (அ) மனித உரிமை ஆணையத்தின் அரசுச் சார்பின்மை பற்றி எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) இ.பி. கோ பிரிவு 175 - குறிப்பு வரைக.

14. (அ) வாரண்ட் என்றால் என்ன?
(அல்லது)
(ஆ) கைது செய்யப்பட்டவர் கவனிக்க வேண்டிய யாவை?
15. (அ) உலக மனித உரிமைகள் பிரகடனத்தின் அடிப்படை கூறுகள் யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) பன்னாட்டு உடன்பாட்டில், ஒவ்வொருவருக்கும் கல்வி உரிமை பற்றி கருத்தினை வெளிப்படுத்துக.
பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)
பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விரிவான விடை தருக.
16. மனித உரிமைகள் குறித்த சர்வதேச முயற்சிகளை தொகுக்க.
17. அரசின் கொள்கைகளை வழிச்செலுத்தும் நெறிகளை விளக்குக.
18. தேசிய மனித உரிமை ஆணையத்தின் விசாரணை அதிகாரங்களைத் தொகுத்துரைக்க.
19. கைதிற்கு ஆளானோர்க்கான மனித உரிமைகளைப் பற்றி விவரிக்க.
20. உலக மனித உரிமைகள் பிரகடனம் குறித்துரைக்க.

S.No. 1494

12 UTAS 03/
12 UTLS 03

(For the candidates admitted from 2012–2013 onwards)

B.Lit./B.A. DEGREE EXAMINATION,
APRIL/MAY 2016.

Third Semester

தமிழ்

இதழியல்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

பின் வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

1. இதழ்கள் தொடர்பாக ஆர்.கே. சட்டர்ஜி கூறும் கருத்தினை எழுதுக.
2. இதழியல் விதிகளைக் கூறுக.
3. இதழியலின் தந்தை யார்?
4. நீதிக்கட்சியினர் நடத்திய இதழின் பெயர் என்ன?
5. ஜேம்ஸ் அகஸ்டஸ் ஹிக்கியின் இதழ் குறித்து எழுதுக.
6. பத்திரிக்கைப் பதிவுச்சட்டம் என்றால் என்ன?
7. காது விளம்பரம் என்றால் என்ன?

8. செய்தி முகப்பு என்பது எதனைக் குறிக்கும்?
9. இன்றைக்கும் வெளிவரும் தமிழ் நாளிதழ்கள் நான்கினை குறிப்பிடுக.
10. விளம்பரங்களின் வகைகளை கூறுக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) இதழ்ப்பணிகளில் காந்தியடிகளின் பங்கு குறித்து விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) இதழியலில் அறிவியல் விளக்குக.
12. (அ) செய்தி எழுதும் முறையினைக் கூறுக.
(அல்லது)
(ஆ) வார இதழ்கள்; மாத இதழ்கள்—குறித்து விளக்குக.
13. (அ) இதழ்களில் தலையங்கம் பெறுமிடத்தைக் குறிப்பிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) வார இதழ்கள் மாத இதழ்கள் - குறித்து விளக்குக.
14. (அ) செய்தித்தாளில் வாணிகப் பிரிவு பற்றிக் குறிப்பிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) இதழ்களில் ஒழுங்குமுறைச் சட்டம் குறித்துரைக்க.

15. (அ) விளம்பரங்களின் நோக்கங்கள் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) இதழியலில் கணினியின் பயன்பாட்டினைப் பற்றி விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் மூன்றிற்கு மட்டும் விரிவான விடை தருக.

16. இதழின் ஆசிரியர் குழு செயல்படும் விதத்தை விளக்குக.
17. செய்தியாளரின் பண்பு நலன்களை விவரிக்க.
18. நாளிதழ் ஒன்றில் செய்தி அல்லாமல் இப்பெறுவனவற்றைத் தெளிவுறுத்துக.
19. தற்காலத் தமிழ் இதழ்களில் நான்கினைப் பற்றி விளக்குக.
20. இதழ்களில் இடம்பெறும் விளம்பர வகைகளை விளக்குக.

18. சோழர் காலத் தமிழ் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
19. தமிழ்மொழியில் காணும் வட்டெழுத்தினைப் பற்றி விவரி.
20. தமிழ் எழுத்து முறையில் காணும் முப்பிரிவுகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

S.No. 1524

12 UTL 18

(For the candidates admitted from 2012-2013 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY 2016.

Fourth Semester

Tamil

தமிழ்மொழி வரலாறு

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. இலக்கியங்களின் மூலம் தமிழ்மொழி வரலாறு குறித்து அறிபவரும் செய்திகள் யாவை?
2. பல்விதழொலிகள் யாவை?
3. தொடரியல் என்றால் என்ன?
4. தமிழ்மொழியில் தோன்றிய முன்னொட்டுச் சொற்கள் எவை?
5. தமிழ்நாட்டில் கிடைக்கும் கல்வெட்டுக்களில் பயன்படுத்தப்பட்ட மொழிகள் யாவை?

6. தமிழ்மொழிக்கும் வடமொழிக்கும் இருந்த தொடர்பினைக் காட்டும் இலக்கண இலக்கிய நூல் எது?
7. வடக்குக் கிளை மொழியில் கலந்த மொழிகள் யாவை?
8. சிறப்புப் பொருட்பேறு என்றால் என்ன?
9. அமைப்பு மொழிகள் மொத்தம் எத்தனை?
10. அசையெழுத்து முறை என்பது யாது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

11. (அ) உருபன்களைக் குறித்து விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்மொழியில் காணும் உரசொலிகளைப் புலப்படுத்துக.

12. (அ) நாயக்கர் காலத்தில் தமிழில் தோன்றிய மெய்யொலிகளைப் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இன்றைய பேச்சுத்தமிழில் காணும் ஒலி மாற்றங்கள் குறித்து எழுதுக.

13. (அ) கல்வெட்டில் காணும் தமிழ்மொழியின் வரிவடிவு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்மொழியில் கலந்த வடமொழிச் சொற்களை பற்றி விளக்குக.

14. (அ) கல்வெட்டுக்களில் காணும் கிளைமொழிகள் குறித்து விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) மங்கல வழக்கு பற்றிக் கூறுக.

15. (அ) மரபிலக்கணமும் தொடரியலும் குறித்து விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) மராட்டிய மோடி எழுத்தினைப் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. மொழியின் சிறப்பினை அறிந்து கொள்ள உதவுவதற்காகச் சான்றுகளைப் பற்றித் தொகுத்தெழுதுக.

17. பிராமி கல்வெட்டுக்களைப் பற்றி விவரி.

pages)

No. 1420

12 UHIN 02

or the candidates admitted from 2012-2013 onwards)

J.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY 2016.

Fourth Semester

MAKERS OF MODERN INDIA

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer ALL questions.

Swaraj is my birthright.

சுயராஜ்யம் எனது பிறப்புரிமை.

Panch Sheel policy.

பஞ்ச சீலக் கொள்கை.

Female infanticide.

பெண் சிசுக் கொலை.

4. The Poona Pact.

பூணா ஒப்பந்தம்.

5. Atmiya Samaj.

ஆத்மிய சமாஜம்.

6. Gitanjali.

கீதாஞ்சலி.

7. Kudiarasu.

குடியரசு.

8. Aurobindo Ghosh.

அரவிந்த் கோஷ்.

9. Gita Rahasya.

கீதையின் ரகசியம்.

10. Gandhi-Irwin Pact.

காந்தி இர்வின் ஒப்பந்தம்.

(b) Give an account on the works of Rabindranath Tagore.

இரவீந்தரநாத் தாகூரின் படைப்புகளைப் பற்றி குறிப்பு எழுதுக.

PART C — (3 × 10 = 30 marks)

Answer any THREE questions.

16. How did Tilak popularise the cult of patriotism?

தேச பக்தி வழிபாட்டை திலகர் எவ்வாறு பரப்பினார்?

17. What do you mean by Satyagraha? Describe Mahatma Gandhiji's Satyagraha Movements.

சத்தியாகிரகம் பற்றி நீவிர் அறிவது யாது? மகாத்மா காந்தியின் சத்தியாகிரக இயக்கங்களை பற்றி விவரி.

18. Write elaborately about the administration of Rajaji.

இராஜாஜியின் நிர்வாகம் பற்றி விரிவாக எழுதுக.

19. Estimate the service of Swami Vivekananda to religious reform.

சமய சீர்திருத்தத்திற்கு சுவாமி விவேகானந்தர் ஆற்றிய சேவைகளை மதிப்பிடுக.

20. Assess the impact of Subramania Bharathi's writings on the freedom movement.

விடுதலை இயக்கத்தில் சுப்ரமணிய பாரதியின் எழுத்துக்களின் தாக்கத்தினை மதிப்பிடுக.

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer ALL questions.

(a) Write a note on the servants of India society.
இந்திய ஊழியர்கள் சங்கம் பற்றி குறிப்பு வரைக.

Or

(b) Enlight the nature of the policy of extremists.

தீவிரவாதிகள் கொள்கையின் தன்மையினை தெளிவுபடுத்துக.

(a) Write a note on Vedaranyam Salt March.

வேதாரண்யம் உப்பு சத்தியாகிரகம் பற்றி குறிப்பு எழுதுக.

Or

(b) Evaluate the work of Home Rule Movement.

தன்னாட்சி இயக்கத்தின் பணிகளை ஆராய்க.

(a) Describe the work of Self Respect Movement.

சுயமரியாதை இயக்கத்தின் பணியினை விவரி.

Or

3

S.No. 1420

(b) Explain the social reforms of Veeeresalingam Panthulu.

வீரேசலிங்கம் பந்துலுவின் சமூக-சீர்திருத்தங்களை பற்றி விளக்குக.

14. (a) Narrate the labour movement of Thiru.Vi.Ka.

திரு.வி.க.வின் தொழிலாளர் இயக்கம் பற்றி விவரி.

Or

(b) Bring out the religious philosophy of Dr. Radha Krishnan.

டாக்டர் இராதாகிருஷ்ணன் சமய தத்துவங்களை வெளிகொணர்க.

15. (a) Describe the political achievements of Dr. Muthulakshmi Reddy.

டாக்டர் முத்துலட்சுமி ரெட்டியின் அரசியல் சாதனைகளை விவரி.

Or

4

S.No. 1420
[P.T.O.]

S.No. 1526

12 UTLS 05

(For the candidates admitted from 2012–2013 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY 2016.

Fourth Semester

Tamil

சுற்றுலாவியல்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. இன்பச் சுற்றலாப் பயணி என்பவர் யார்?
2. சுற்றலாவுக்குரிய அடிப்படைக் கூறுகள் யாவை?
3. தமிழகத்தில் முதல் தேசியப் புலி பூங்கா என்ற தகுதியைப் பெற்றது எது?
4. சுற்றுலாவின் சமூக விளைவுகளைக் கூறுக.
5. உலகச் சுற்றுலாக் கழகம் தோன்றிய ஆண்டு எது?
6. பயண முகவர்களின் பணிகள் இரண்டினைக் கூறுக:

7. 'சந்தை' - விளக்கம் தருக.
8. சுற்றுலா வழிகாட்டி எத்தகைய மொழிப் புலமையைப் பெற்றிருத்தல் வேண்டும்?
9. 'யான் கண்ட இலங்கை' என்னும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?
10. 'ஆற்றுப்படை' என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) இந்தியச் சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இந்தியாவின் முக்கியமான சுற்றுலா மையங்கள் சிலவற்றைக் குறிப்பிடுக.

12. (அ) முதுமலை வனவிலங்கு உய்விடம் குறித்துக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) யுவான் சுவாங் குறிப்பு வரைக.

13. (அ) உலகச் சுற்றுலாக் கழகத்தின் பணிகளைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) சுற்றுலா திட்டமிடும் முறை குறித்து விளக்குக.

14. (அ) சுற்றுலாவழிகாட்டியின் உடல் தோற்றம் எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சுற்றுலாத்துறையும் பிறதுறைகளும் பற்றி எழுதுக.

15. (அ) பயண இலக்கியத்தின் பயன்களை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சுற்றுலாவின் நன்மைகளை எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டுமே விரிவான விடை தருக.

16. சுற்றுலாத் துறையில் உள்ள தடைகள் குறித்து விவரிக்க.
17. சுற்றுலாவின் சமூக விளைவுகள் குறித்து எழுதுக.
18. பயண முகவர்களின் பணிகள் குறித்து விளக்குக.
19. சுற்றுலாத்துறையை வணிக மாக்குவதற்குரிய வழி குறித்து ஆய்க.
20. சுற்றுலாவில் பயண இலக்கிய வகைகளை விளக்குக.

S.No. 1483

12 UTAN 02

(For the candidates admitted from 2012–2013 onwards)

U.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY 2016.

Fourth Semester

பேச்சுக்கலை

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. சிறப்பாக மேடையில் பேச, செய்திகளை எவ்வாறு தொகுக்க வேண்டும்?
2. மேடைப்பேச்சு பற்றி ஹிட்லர் என்ன கூறியுள்ளார்?
3. பேச்சு மக்களிடம் எதனைத் தூண்டுவதாக வேண்டும்?
4. பேசும்பொழுது பார்வையாளரிடமிருந்து எதனைக் கவர வேண்டும்?
5. திறமை மிகுந்த பேச்சாளரிடம் எவ்வெக் குணங்கள் நிறைந்திருக்கும்?
6. பேச்சினை எவ்வாறு நிறைவு செய்ய வேண்டும்?
7. நெருப்பின் மேல் தர்க்கம் புரிவது போல் எச்செயல் இருக்கும்?

8. சிறப்புரை என்றால் என்ன?
9. 'ஒளவை' என்னும் அடைமொழி எந்த தமிழறிஞர்க்கு உரியது?
10. கி.ஆ.பெ. விசுவநாதன் பேச்சின் தன்மையினைக் குறிக்க.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒருபக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) மேடைப்பேச்சு பற்றிக் காமராசரின் கருத்து யாது?
(அல்லது)
(ஆ) மேடைப் பேச்சு எதனை ஒட்டி அமைந்திட வேண்டும்?
12. (அ) தனி உரையாடல் பற்றிய செய்திகளை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) மெக்காலேவின் நினைவாற்றல் திறன் பற்றி எடுத்துரைக்க.
13. (அ) வழக்காடு மன்றம் என்பது எவ்வாறு இருக்கும்?
(அல்லது)
(ஆ) அவை தொடர்பான எத்தமிழ்ப் பாடலினை 'நீங்களும் மேடைப் பேச்சாளராலாம்' என்னும் புத்தகம் குறிப்பிடுகின்றது?

14. (அ) சுழலும் சொற்போர் - குறிப்பு வரைக.
(அல்லது)

(ஆ) அரசியல் சார்ந்த பேச்சுக்கள் எவ்வாறு உள்ளன?

15. (அ) ஒருவரின் பேச்சொலிக்குப் பயன்படும் உறுப்புக்களைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) அரசியலாளர் பேச்சுத் தொடர்பான கருத்துக்களைத் தொகுக்க.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுள் எவையானும் மூன்றிற்கு மட்டுமே விரிவான விடை தருக.

16. புகழ் மிக்கப் பேச்சாளர்களின் பேச்சின் தன்மையினை பற்றிக் குறிப்பிடுக.
17. பேச்சின் தொடக்கம் எவ்வாறு அமைதல் வேண்டும்?
18. மேடைப் பேச்சாளர்களுக்கான குணநலன்களைக் கட்டுரைக்க.
19. சிறப்புரையின் சீர்மை பற்றி எடுத்தெழுதுக.
20. எதிர்க்கட்சிகளின் பங்களிப்பு பற்றி எடுத்துரைக்க.

S.No. 1457

12 UTL 17

(For the candidates admitted from 2012-2013 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY 2016.

Fourth Semester

Tamil

இலக்கணம் — 5 (யாப்பருங்கலக் காரிகை, தண்டியலங்காரம்)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. யாப்பின் உறுப்புக்கள் மொத்தம் எத்தனை? அவையாவை?
2. இரு குறில் இணைந்து வருவது எவ்வகை அசை?
3. வண்ணம் என்றால் என்ன? அது எத்தனை வகைப்படும்?
4. எழுத்தானந்தம் என்பதில் ஆனந்தம் என்பதன் பொருள் யாது?
5. 'உறழ்' என்னும் உருபு எந்த அணியில் வரும்?

6. தன்மையணியின் இயல்பு யாது?
7. தற்கூறிப்பேற்ற அணி என்றால் என்ன?
8. திரிபு அதிசயம் - பொருள் தருக.
9. பரியாய அணியின் பொருளைத் தருக.
10. சமாயிதம் என்னும் அணியின் பொருளைத் தருக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 100 சொற்களில் விடையளிக்க.

11. (அ) நேரொன்றாசிரியத் தளையைச் சான்றுடன் பொருத்திக் காட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) எதுகைத் தொடையை விளக்கிச் சான்று தருக.

12. (அ) அடிப்படை வண்ணங்கள் ஐந்தனைப் பற்றி எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கைக்கிளை மருட்பா பற்றி விளக்குக.

13. (அ) உவமையணியின் இலக்கணம் கூறிச் சான்று தருக.

(அல்லது)

(ஆ) தீவக அணி குறித்துரைக்க.

14. (அ) வேற்றுப்பொருள் வைப்பணியினை விளக்குக.
(அல்லது)

(ஆ) சொற்பொருள் பின்வருநிலையணி குறித்து எழுதுக.

15. (அ) சமாயித அணியின் பொருள் தந்து விளக்குக.
(அல்லது)

(ஆ) அதிசய அணி பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தொடைகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
17. அம்போதரங்க ஒத்தாழிசைக் கலிப்பா, வள ஒத்தாழிசைக் கலிப்பா பற்றி விளக்கி வரைக.
18. தன்மையணியின் வகைகளைப் பற்றிக் கட்டுரைக்க.
19. இலேசணி குறித்து இயம்புக.
20. சிலேடையணி பற்றிப் பகர்க.

(For the candidates admitted from 2012–2013 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY 2016.

Fourth Semester

Tamil

அழகுக் கலைகள் (திறன்சார் விருப்பப்பாடம் – 25)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. அழகுக்கலை என்பதனை வேறு எவ்வெப் பெயர்களில் சுட்டுவர்?
2. சிற்ப உருவங்கள் எவ்வெப் பொருட்களினால் அமைக்கப்படுகின்றன?
3. வட்டிகைச் செய்தி, புனையா ஓவியம் என்பன எவற்றைச் சுட்டுவன?
4. இசை ஏழு – யாவை?
5. நின்று ஆடும் ஆடல், வீழ்ந்து ஆடும் ஆடல் எவை எனச் சுட்டுக.

6. தலைக்கோலாசான் என்பவர் யார்?

7. தமிழில் சிறந்த காவியங்கள் என எவற்றை நூலாசிரியர் குறித்துள்ளார்?

8. ஐந்து சந்திகளின் பெயர்களைச் சுட்டுக.

9. வரிக் கூத்தின் வகைகள் யாவை?

10. மகேந்திரவர்மனின் சிறப்புப் பெயர் யாது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) அழகுக் கலைகளைப் பகுத்து அறிமுகம் செய்க.

(அல்லது)

(ஆ) இளங்கோயில் என்பதனை விளக்குக.

12. (அ) பல்லவர், சோழர் கால ஓவியங்களுள் குறிப்பிடத்தக்கனவற்றை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இசைக் கருவிகளைச் சுட்டி அறிமுகம் செய்க.

13. (அ) கூத்து நூல்கள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) பரத நாட்டிய முத்திரைகள் பற்றி விளக்குக.

14. (அ) காவியத்தில் சுவை இடம் பெற்றமையை விளக்கி
(அல்லது)

(ஆ) நாடகக் கதையை எவ்வெவ்வாறு விளக்கியுள்ளனர்?

15. (அ) சமயப் பகையால் கலைச் செல்வம் அழிக்கப்பட்டனவா?

(அல்லது)

(ஆ) கலைத்தரோகிகள் என யாரை, ஏன் சுட்டினர்?

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. கட்டடக்கலையின் வளர்ச்சியினை மதிப்பிடுக.

17. மன்னர்கள் கால ஓவியக்கலைச் சிறப்புகள் புலப்படுத்துக.

18. பதினொரு ஆடல் - பெயர்களைச் சுட்டி விளக்குக.

19. வரிக் கூத்து என்பது யாது? விளக்குக.

20. கலைகளை எவ்வாறு, ஏன் போற்றவேண்டும்? - விவ

18. நாட்டுப்புறக் கலைகளில் 'கைவினைக் கலைகள்' பெறும் சிறப்புக்களைத் தொகுத்தெழுதுக.

19. நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் பற்றி விளக்குக.

20. நாட்டுப்புறவியலில் காணப்படும் இலக்கியக் கூறுகளை விளக்குக.

S.No. 1511

12 UTAA 06/
12 UTL 29

(For the candidates admitted from 2012-2013 onwards)

B.Lit./B.A. DEGREE EXAMINATION,
APRIL/MAY 2016.

Sixth Semester

Tamil

நாட்டுப்புறவியல்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் 'பண்ணத்தி' இன்று எதனைக் குறிக்கிறது?
2. தஞ்சை மாவட்டத்தில் பழமொழியை எவ்வாறு அழைக்கின்றனர்?
3. 'விடுகதையில் இயைபு'க்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டுத் தருக.
4. சிலப்பதிகாரம் கரகாட்டத்தினை எவ்வாறு குறிப்பிடுகிறது?
5. ஒயிலாட்டத்தில் பயன்படுத்தப்படும் கதைகளின் பெயர் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
6. சல்லிக்கட்டு நடைபெறும் இடம் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?

7. பல்லாங்குழி பற்றி வழங்கும் வேறுபெயர்கள் இரண்டினைத் தருக.
8. இயைபு நயத்தில் அமைந்த குழந்தைப் பாடல் ஒன்றினை எழுதுக.
9. நாட்டுப்புறவியல், மொழியியல் ஆகிய துறைகளை இணைத்து ஆய்ந்தவர்களில் இருவரைக் குறிப்பிடுக.
10. தாய்மாமன் பெருமையைத் தாலாட்டுப்பாடல்வழிக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 100 சொற்களில் விடையளிக்க.

11. (அ) விடுகதை குறித்துத் தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் செய்திகள் யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) தமிழக நாட்டுப்புறவியலில் வானொலி, தொலைக்காட்சியின் பங்கினைக் குறிப்பிடுக.
12. (அ) இயற்கை பற்றிய பழமொழிகளை எடுத்துக்காட்டுடன் எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) புராணக் கதைக்கும் நாட்டுப்புறக் கதைக்குமுள்ள வேறுபாடுகளை விளக்குக.

13. (அ) “கரகாட்டம்” – குறிப்பிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) “பொய்க்கால் குதிரை ஆட்டம்” பற்றி எழுதுக.
14. (அ) ‘நாள்’ தொடர்பான நம்பிக்கைகளைத் தொகுத்து குறிப்பிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) நாட்டுப்புறவியலும் சமூகவியலும் விளக்குக.
15. (அ) தாலாட்டுப் பாடல் புலப்படுத்தும் நயத்தினைக் குறிப்பிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) ஒப்பாரிப் பாடல்கள் வெளிப்படுத்தும் பெண்கள் நிலை குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுள் மூன்றற்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாற்றை விவரிக்க.
17. நாட்டுப்புறக் கதைகளில் ‘நல்லதங்காள் கதை’ பெயர் இடத்தினை விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

வயேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக

அதியமானின் பெருமைகளைப் புறநானூறு கொண்டு தெளிவிக்க.

புறநானூற்றின் வாழ்த்தியல் துறைப் பாடற் பொருள் வழி அறியமுடிவன யாவை?

பதிற்றுப்பத்தின் நான்காம்பத்துவழி அறியப்பெறும் அரசனின் வெற்றிச் சிறப்புக்களைப் பட்டியலிடுக.

கரிகால் வளவனின் கொடை, வெற்றிச் சிறப்புக்களைப் பொருநராற்றுப்படை கொண்டு விளக்குக.

திருமாவளவனின் ஆட்சிச் சிறப்பினைப் பட்டினப்பாலை வழிப் புலப்படுத்துக.

S.No. 1531

12 UTL 25

(For the candidates admitted from 2012–2013 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY 2016.

Sixth Semester

Tamil

சங்க இலக்கியம் (புறம்)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரிரு தொடர்களில் விடையளிக்க,

1. எழுமரம் கடுக்கும் தாள் தோய் தடக்கை
வழு இல் வன் கை, மழவர் பெரும்! - யாரை யார்
புகழ்ந்தது?
2. 'இடி என முழங்கும் முரசின்
வரையா ஈகைக் குடவர் கோவே'-எனக் குறிக்கப்பட்டவர்
யார்?
3. நீங்கா நிரயம் கொள்பவரோடு ஒன்றாவது
காவல் குழவி கொள்பவரின் ஒம்புமதி - என நரிவெருஉத்
தலையார் யாரிடம் கூறினார்?

4. சேரமான் பெருஞ்சேற்று உதியஞ் சேரலாதனை வாழ்த்தியல் துறையில் பாடிய புலவர் யார்?
5. பதிற்றுப்பத்தில் நான்காம் பத்தைப் பாடியவர் யார்?
6. பதிற்றுப்பத்தின் ஆறாம் பத்து எந்த மன்னனைக் குறித்துப் பாடப்பட்டது?
7. பொருநராற்றுப்படையில் வாழ்த்தப்பட்டவன் யார்? வாழ்த்தியவர் யார்?
8. 'காவிரி புரக்கும் நாடுகிழவோனே' எனச் சுட்டப்பட்டவன் யார்?
9. பட்டினப்பாலை - பட்டினம் என்பது எவ்வூரைக் குறித்தது?
10. பட்டினப்பாலையைப் பாடியவர் யார்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) 'நீ விழுப்புண் பெற்ற வீரமுடையவன்' என ஒளவையார் அதியமானை வாழ்த்திய முறைமையைத் தெளிவிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) "ஒரு தான் ஆகிப் பொருது, களத்து அடவே" என இடைக்குன்றார் கிழார் பாராட்டிய முறையை விவரிக்க.

12. (அ) பல்யாக சாலை முதுகுடுமிப் பெருவாழ் காரிக்கிழார் யாது கூறி வாழ்த்தினார்?

(அல்லது)

(ஆ) சோழன் நலங்கிள்ளி பொருண்மொழிக் துறையில் பாடிய பாடற் பொருளைக் சுட்டுக.

13. (அ) 'உரை சான்றன நின் வென்றி' என களங்காய் நார் முடிச் சோல் எனப் பாராட்டப்பட்டதென்?

(அல்லது)

(ஆ) பதிற்றுப்பத்தில் "வள்ளியை காண்குவந்திசினே, உள்ளியது முடித்தி புலவர் வாழ்த்தியதன் உட்பொருளை விளக்குக.

14. (அ) பாலை யாழின் அமைப்பைப் பொருநராற்று எவ்வாறு சித்திரித்துள்ளது?

(அல்லது)

(ஆ) பொருநராற்றுப்படையுள் அரசன் விருந்தே முறை எவ்வாறு காட்டப்படுகிறது?

15. (அ) பற்பல மொழி பேசுவோர் உறையும் பட்டின காட்டப்படும் அழகைப் பட்டினப்பாலை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கடல் வாணிகம் பட்டினப் பாலையில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது?

8. அசை சீர், தளை குறித்த தொல்காப்பியரின் கருத்துக்களைத் தொகுக்க.

9. வனப்பு என்பது யாது? அதனை வகைகளுடன் விவரிக்க.

10. ஈரங்குற்றங்கள், குணங்கள் யாவை? தெளிவிக்க.

S.No. 1533

12 UTL 27

(For the candidates admitted from 2012–2013 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY 2016.

Sixth Semester

Tamil

தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் இறுதி நான்கு இயல்கள் மட்டும்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. 'அப்பால் எட்டே மெய்ப்பாடென்ப' - விளக்கம் தருக.
2. 'வெகுளி' எவற்றைப் பொருளாகக் கொண்டு பிறக்கும்?
3. உவமம் என்பது யாது?
4. 'உயர்ந்ததன் மேற்றே யுள்ளுங் காலை' - பொருள் தருக.
5. நோக்கென்பது யாது?
6. அசை வகை என்பதன் பொருள் யாது?

7. கூற்றிற்கு உரியரல்லாதார் எனச் சுட்டப்பட்டோரை குறிப்பிடுக.

8. வண்ணம் எத்தனை வகைப்படும்?

9. குட்டி எனப்படுவன எவை?

10. ஓரறிவுயிர்க்குரிய இளமைப் பெயர்களைச் சுட்டுக

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) புணர்ச்சிக்கு முன் நிகழும் மெய்ப்பாடுகளைச் சுட்டி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) புணர்ச்சிக்குப் பின் நிகழும் மெய்ப்பாடுகளைத் தெளிவிக்க.

12. (அ) உவமையின் நிலைக் களங்களைச் சுட்டிச் சான்று காட்டி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உயர்வும் இழிவும் பற்றி உவமை வருதலை உவமவியல் வழிநின்று விளக்குக.

13. (அ) நாற்சீரடியின் பெயரும் முறையும் தொகையும் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மரபு என்பதனைத் தொல்காப்பியர் வழிநின்று விளக்குக.

14. (அ) பரிபாடல் பற்றிய தொல்காப்பியர் கருத்துக்களைத் தொகுக்க.

(அல்லது)

(ஆ) நூலின் இலக்கணத்தைச் சுட்டி விளக்குக.

15. (அ) ஆண்பாற் பெயர்களைப் பட்டியலிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'நேரிதின் உணர்ந்தோர் நெறிப்படுத்தினே' எதனை? எவ்வாறு? விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விரிவான விடை தருக.

16. மெய்ப்பாட்டினை வகைகளுடன் தெளிவுபடுத்துக.

17. உவம உருபுகளை வகைப்படுத்தி விளக்குக.

பழந்தமிழரது வாழ்வியலைச் சங்க இலக்கியங்கள் வழி
விளக்கியுரைக்க.

தமிழ்ச்செம்மொழியின் வாயிலாகத் தமிழர் தம்
பண்பாட்டை வெளிப்படுத்துக.

செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள்கள் குறித்து
விளக்குக.

S.No. 1534

12 UTL 28

(For the candidates admitted from 2012-2013 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY 2016.

Sixth Semester

Tamil

தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்கட்கும் ஓரிரு சொற்களில் விடை தருக.

1. பிரிதிமாற் கலைஞர் 'உயர்தனிச் செம்மொழியாவதற்கான அனைத்துத் தகுதிகளும் தமிழுக்கு உண்டு' என்று அறிவித்த ஆண்டு எது?
2. தென் திராவிட மொழிகள் யாவை?
3. தமிழ்மொழி செம்மொழியாவதற்கு தகுதிப்பாடுடைய நூல்கள் எத்தனை?
4. செம்மொழித் தகுதி பெற்ற மொழிகள் நான்கினைக் குறிப்பிடுக.

5. எட்டுத் தொகையில் உள்ள புறநூல்களைச் சுட்டுக
6. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் நீதி நூல்கள் எத்தனை?
7. இந்திய அரசு தமிழைச் செம்மொழியாக அறிவித்த நாள் எது?
8. தமிழைச் 'செம்மொழி' என முதலில் கூறிய வெளிநாட்டு அறிஞர் யார்?
9. தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்களில் இலக்கண நூல்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
10. தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்களில் கைக்கிளை இடம் பெற்ற நூல் எது?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) தமிழின் தொன்மை குறித்து விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) திராவிட மொழிக்குடும்பம் பற்றி எழுதுக.
12. (அ) 'செவ்வியல்' என்பதற்கான விளக்கம் தருக.
(அல்லது)
(ஆ) செவ்வியலுக்கான கூறுகளை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) தமிழ் இலக்கியத்தின் செழுமைவை விளக்குக
(அல்லது)

(ஆ) செம்மொழித் தகுதியில் இரட்டைக் காப்பியங்கள் பங்களிப்புப் பற்றி எழுதுக.

14. (அ) தமிழ்ச் செம்மொழியின் நடுவுநிலைமை குறித்து எழுதுக

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ் இலக்கியங்கள் உயர்சிந்தனையைக் கூறுக.

15. (அ) தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் சிறப்புகள் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) பழந்தமிழ் இலக்கியத்தின் கற்பனைத் திறம் எடுத்துரைக்க.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. செம்மொழிக்கான தகுதிகளைப் பட்டியலிடுக.
17. தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் எடுத்துரைக்க.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

தமிழில் ஒப்பிலக்கியம் குறித்த ஆய்வுகளைப் பட்டியலிடுக.

ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

'வீரயுகப் பாடல்கள்' குறித்து மதிப்பீடு செய்க.

பாரதியையும் வால்ட்விட்மனையும் ஒப்பிட்டுக் கூறுக.

ஒப்பிலக்கியத்தின் பயன்களைச் சுட்டியுரைக்க.

S.No. 1465

12 UTL 30

(For the candidates admitted from 2012–2013 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY 2016.

Sixth Semester

Tamil

ஒப்பிலக்கியம்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரிரு தொடர்களில் விடையளிக்க.

1. 'யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்' என்ற உலக நோக்கிற்கு வழிவகுக்கும் இலக்கியம் எது?
2. ஒப்பிலக்கியத்தைப் 'பன்நாட்டு இலக்கியங்களின் உறவுகள் பற்றிய வலராறு' என்று குறிப்பிட்டவர் யார்?
3. ஒப்பிலக்கியம் என்பதை 'ஒப்பு' என்று எந்நாட்டவர் அழைக்கின்றனர்?
4. 'தமிழ் வீரயுகப் பாடல்' (Tamil Heroic Poetry) என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

5. எட்டுத்தொகை நூல்கள் பற்றிய ஆராய்ச்சி உரையில் கிரேக்க வாய்மொழி இலக்கியத்திற்கும் தமிழ்பாடல்களுக்கும் உள்ள ஒப்புமையைச் சுட்டியவர் யார்?
6. 'பாரதியும் விட்மனும்' தனது இலக்கியச் சிந்தனைக்குக் காரணமாக இருந்தனர் என்று மனம் விட்டுக் கூறியவர் யார்?
7. 'லிரிக்' பாடல் என்பதைத் தமிழில் எவ்வாறு அழைக்கிறோம்?
8. பகவத கீதையைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தவர் யார்?
9. பலநிலைகளில் பாரதியுடன் ஒத்துப்போகும் அமெரிக்கக் கவிஞர் யார்?
10. தமிழில் ஒப்பிலக்கியத்தின் முன்னோடிகளாகச் சுட்டப்படுவார்கள் யாவர்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) 'ஒப்பிலக்கியம்' என்ற சொல்லிற்கான விளக்கங்களைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒப்பாய்வின் வரலாற்றை எடுத்துரைக்க.

12. (அ) இலக்கிய ஒருமைக் கோட்பாடு பற்றி எழுதுக.
(அல்லது)

(ஆ) வாய்மொழி இலக்கியமும் வரிவடிவமும் எழுதுக.

13. (அ) ஒப்பாய்வுக் களத்தில் அந்நெறிப் பாடல் பெறுமிடம் யாது? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒப்பிலக்கியத்தின் ஆய்வுப் போக்குத் து எழுதுக.

14. (அ) வீறுணர்ச்சிக் கவிஞரின் சமுதாயப் பார்வை வெளிப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) புதுச்செந்நெறி இலக்கியத்தின் தோற்றம் து எழுதுக.

15. (அ) ஒப்பிலக்கியத்தின் பண்புகளைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) உலகப் பொதுமை இலக்கியம் பற்றி எழுதுக.

நாட்டு வளத்தினைக் குறவஞ்சிப் பாடல்களின் மூலம்
விவரித்திடுக.

வருகைப் பருவத்தில் காணலாகும் வர்ணனைகளை
எடுத்தியம்புக.

அபிராமி அம்மையின் அருள்திறத்தை உணர்த்திடுக.

S.No. 1434

17UTL02

(For the candidates admitted from 2017-2018 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2017.

First Semester

Tamil Literature

சிற்றிலக்கியங்கள்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. 'மடப்பிடி' என்ற சொல்லின் பொருள் தருக.
2. நந்திக் கலம்பகத்தில் தலைவியின் அழகு எப்பறவையோடு ஒப்பிடப்பட்டுள்ளது?
3. 'கலிங்கத்துப்பரணி' என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
4. 'தானை' என்ற சொல் குறிப்பிடும் பொருள் யாது?
5. தேவர்களுக்குத் தலைவரான அழகர் கோயில் கொண்டிருக்கும் ஊர் எவ்வூர்?

6. முக்கணான் விளையாடிய நாடு எது?
7. அகத்திய முனிவர் எடுத்துக்கூறிய முத்தமிழைக் குறிப்பிடுக.
8. வருகைப் பருவம் என்றால் என்ன?
9. கொங்கு மண்டலத்தைச் சார்ந்த திருப்பதிகளின் பெயரூள் சிலவற்றை எழுதுக.
10. 'அபிராமி அந்தாதி' என்ற நூலை இயற்றியவர் யார்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) பாண்டிய மன்னனின் வீரம் குறித்த செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வறுமையில் துன்புற்ற பாணன் நந்திவர்மனைச் சந்தித்த பிறகு அடைந்த மாற்றங்களை எடுத்துக் கூறுக.

12. (அ) பருந்தும் கழகும் துன்புற்ற காட்சியை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சிவபெருமானின் திருவடி துணை குறித்து எழுதுக.

13. (அ) மருதூர் வளத்தினை நந்திக் கலம்பகம் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) குறவஞ்சி குறிப்பிடும் மலைவளப் பகுதிகளில் உலநயங்களை எடுத்துரைக்க.

14. (அ) ஆண் பிள்ளைக்காக குறிப்பிடப்பெறும் பத்துப் பருவங்களைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) "கண்டு படும் கன்னல் பைங் காடுபடு கடந் கலாபமா மயில் வருகவே" - திருவள்ளூர் இடம்பெற்ற கருத்தை விளக்குக.

15. (அ) கொங்கு மண்டலத்தில் உள்ள குடிவளச் சிறப்பைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) அபிராமி அம்மையின் அடிச்சிறப்பை எடுத்துரைக்க.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் மூன்றிற்கு மட்டும் விடை தருக.

16. முத்தொள்ளாயிரப் பாடல்களின் வழி தலைநிலை அன்பை விளக்குக.

17. காளிக்குக் கூழிட்டுப் படைத்து வழிபடுதல் கவிங்கத்துப்பரணியின் வாயிலாக எடுத்துரைக்க.

19.

இரட்டைக் காப்பியங்கள் குறித்து கட்டுரைக்க.

20.

தமிழ் இலக்கியத்திற்கு ஆழ்வார்களின் பங்களிப்பு குறித்து விளக்குக.

S.No. 1435

17UTL04

(For the candidates admitted from 2017-2018 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2017.

First Semester

தமிழ் இலக்கியவியல்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு — I

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. இடைச்சங்கம் இருந்த இடம் எது?
2. 'மாபாரதம் தமிழ்படுத்தும் மதுராபுரிச் சங்கம் வைத்தும்' — எனக் குறிப்பிடும் செப்பேடு எது?
3. எட்டுத் தொகையில் இடம் பெற்றுள்ள அகநூல்களைக் குறிப்பிடுக.
4. பத்துப்பாட்டில் மிகக் குறைந்த அடிகளை உடைய நூல் எது?

5. 'நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்குறுதி' எனும் பழமொழியால் அறியப்படும் நூல்கள் எவை?
6. இன்னா நாற்பதின் ஆசிரியரைக் குறிப்பிடுக.
7. சிலப்பதிகாரம் உணர்த்தும் மூன்று உண்மைகள் யாவை?
8. மணிமேகலைக் காப்பியத்திற்கு ஆசிரியர் இட்ட பெயர் யாது?
9. பன்னிரு திருமுறைகளைத் தொகுத்தவர் யார்?
10. ஆழ்வார்களின் எண்ணிக்கையைக் குறிப்பிடுக.
பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)
அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.
11. (அ) தொல்காப்பியம் - குறிப்பெழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) ஐந்திணைக்குரிய கருப்பொருள்கள் குறித்து எழுதுக.
12. (அ) எட்டுத்தொகையில் இடம் பெற்றுள்ள அகநூல்கள் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) மதுரைக் காஞ்சி - விளக்குக.

13. (அ) பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் மருந்து பற்றி நூல்கள் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) நாலடியார் - குறிப்பு எழுதுக.
14. (அ) சிலப்பதிகாரத்தின் சிறப்புகளைக் குறிப்பிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) மணிமேகலை கூறும் அறக் கருத்துகளை வெளிப்படுத்துக.
15. (அ) தேவாரப் பாடல்கள் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) முதல் மூன்று ஆழ்வார்களின் பணிவரை குறிப்பிடுக.
பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)
எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளி.
16. முச்சங்கம் இருந்தமையைச் சான்றுடன் விளக்குக.
17. ஆற்றுப்படை நூல்கள் - கட்டுரைக்க.
18. பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம் பெற்றுள்ள அறநூல்கள் குறித்து எழுதுக.

S.No. 1109

12UTL07

(For the candidates admitted from 2012–2013 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2017.

Second Semester

Tamil

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு — II

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

ஒரிரு சொற்களில் அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. சீவக சிந்தாமணி எவ்வகை யாப்பினால் எழுதப்பட்டுள்ளது?
2. கம்பராமாயணம் எத்தனை காண்டங்களை உடையது?
3. தமிழ்விடு தூதின் ஆசிரியர் யார்?
4. மூவருலாவின் ஆசிரியர் யார்?
5. தொல்காப்பியம் முழுமைக்கும் உரையெழுதியவர் யார்?
6. வைணவ உரைகள் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றன?
7. தத்துவ போதகர் என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?

8. எழுத்துச் சீர்திருத்தம் செய்த கிருத்துவர் யார்?

9. தியாகபூமியின் ஆசிரியர் யார்?

10. அகிலனின் இயற்பெயர் என்ன?

பகுதி ஆ — $(5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) பெருங்காப்பியத்திற்குரிய இலக்கணம் எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கலிங்கத்துப்பரணி குறித்து எழுதுக.

12. (அ) இளம்பூரணர் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வைணவ உரையாசிரியர்கள் குறித்து எழுதுக.

13. (அ) பிள்ளைத்தமிழின் இலக்கணத்தைச் சான்றுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இரட்டைப்புலவர் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) வீரமாமுனிவர் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) போப்பையரின் தமிழ்த்தொண்டு எத்தகையது?

15. (அ) மணிக்கொடி பரம்பரை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வானம்பாடிப் பரம்பரை குறித்து நீ அறிவு
யாது?

பகுதி இ — $(3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில்
விடை தருக.

16. ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள் குறித்து விளக்குக.

17. தமிழ்மொழி வளர்ச்சிக்கு உரையாசிரியர்களின்
எத்தகையது?

18. சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

19. ஐரோப்பியர்கள் தமிழுக்குச் செய்த தொண்டுகள்

20. நாட்டுப்புறவியல் குறித்து விளக்குக.

Tam

18. மனித உரிமை ஆணையத்தின் பணிகளைப் பற்றி விவரி.
19. கைது செய்யப்பட்டவர்களுக்கு அளிக்கப்படும் உரிமைகள் குறித்து விவரி.
20. அனைத்துலக மனித உரிமைப் பிரகடனத்தைப் பற்றி ஆராய்க.

S.No. 1094

12UTAS02/12UTLS02

(For the candidates admitted from 2012–2013 onwards)

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2017.

Third Semester

Tamil

மனித உரிமைகள்

(Common for B.Lit. Tamil)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. மனித உரிமை என்றால் என்ன?
2. வாழ்வியல் உரிமை என்பதன் விளக்கம் யாது?
3. ஒரு நாட்டின் தன்மை எதனால் வரையறுக்கப்படுகிறது?
4. அடிப்படை உரிமைகளை நீக்கவோ திருத்தியமைக்கவோ அங்கீகாரம் இல்லாத அமைப்பு எது?
5. வாரண்ட் என்பதன் பொருள் யாது?
6. மனித உரிமைப் பாதுகாப்புச் சட்டம் இயற்றப்பட்ட ஆண்டு என்ன?

7. மனித உரிமைச் சாசனத்தின் முக்கிய நோக்கம் யாது?
8. மனித உரிமை ஆணையச் செயல்பாடுகளில் மிகவும் முக்கியமானது எது?
9. உலக மனித உரிமைப் பிரகடனத்தைத் தயாரிக்கும் குழுவின் தலைவராக இருந்தவர் யார்?
10. உலக மனித உரிமைப் பிரகடனத்திலுள்ள மொத்தப் பிரிவுகள் எத்தனை?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) மனித உரிமையின் பொருள் குறித்த விளக்கத்தினைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) மனித உரிமைகளில் சுதந்திரமாக வாழும் உரிமையினைக் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) அடிப்படை உரிமைகளின் முக்கியத்துவம் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மனித உரிமைகளைக் காக்கும் அமைப்பினைப் புலப்படுத்துக.

13. (அ) மனித உரிமை ஆணையத்தின் அமைப்பினை குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மனித உரிமை ஆணையத்திற்கு எத்தனை முறையில் உறுப்பினர்கள் நியமனம் செய்யப்படுகிறார்கள் என்பதனைப் பற்றி எழுதுக.

14. (அ) நீதிமன்றம் வாரண்ட் பிறப்பிப்பதற்கும்காரணத்தினைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) மனித உரிமைகள் குறித்த சாசனங்களை வெளியிடுவதன் நோக்கத்தினைப் புலப்படுத்துக.

15. (அ) உலக மனித உரிமைகளைப் பிரகடனப்படுத்த பொதுச் சபையினைப் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பன்னாட்டு ஒப்பந்த நெறிமுறைகளைத் தருக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் மூன்றிற்கு மட்டும்கூறியுள்ள விடையளிக்க.

16. முற்கால மனிதர்களுக்கு அளிக்கப்பட்ட உரிமை குறித்து விவரி.

17. மனித உரிமைகள் தொடர்பான இந்திய சட்டங்கள் தொகுத்தெழுதுக.

S.No. 1095

12UTAS03/
12UTLS03

(For the candidates admitted from 2012–2013 onwards)

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2017.

Third Semester

Tamil

இதழியல்

(Common for B.Lit. Tamil)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. இதழ்களில் வெளியாகும் செய்திகள் இருக்க வேண்டிய தன்மை யாது?
2. இந்தியாவில் வெளியான முதல் இதழ் எது?
3. தமிழில் தோன்றிய முதல் அரசியல் இதழ் என்ற பெருமைக்குரிய இதழ் எது?
4. 'குண்டுக் கோட்பாடு' என்றால் என்ன?
5. பேட்டிக்குரிய விளக்கம் யாது?

6. தலைப்பின் இருவகைகள் யாவை?
7. அவதூறு என்றால் என்ன?
8. “சுதந்திர மனிதன் புகழ்கின்ற ஒவ்வொரு உரிமையும் தூங்காமல் கட்டிக் காக்கும் காவலன்” - என்று கூறியவர் யார்?
9. நச்சு இதழ்கள் என்றால் என்ன?
10. இதழ்களின் விளம்பரத்தின் நோக்கம் என்ன?
பகுதி ஆ — $(5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)
பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.
11. (அ) இதழ்க்குரிய விளக்கத்தினைக் கூறுக.
(அல்லது)
(ஆ) இதழ்களின் பணிகள் குறித்து விளக்குக.
12. (அ) இந்திய இதழ்களின் தொடக்கக் காலத்தினைப் புலப்படுத்துக.
(அல்லது)
(ஆ) இந்திய விடுதலை இயக்கத்தில் இதழ்களின் பங்கு குறித்து விளக்குக.
13. (அ) தலையங்கம் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) தலைப்புச் செய்திகளைப் பற்றி விளக்குக.

14. (அ) பதிப்புரிமைச் சட்டம் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) இதழ்க்குரிய பொது அறத்தினைக் கூறுக.

15. (அ) இதழ்க்குரிய பகுப்பு முறையினைக் கூறுக.

(அல்லது)

- (ஆ) விளம்பரங்கள் இதழ்களில் இடம் முறையினை எழுதுக.

பகுதி இ — $(3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவான விடையளிக்க.

16. மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பணிகளைப் பற்றி விவரி.
17. செய்தித்தாளின் தோற்றம் குறித்து விவரித்தெழுதுக.
18. செய்திகளின் வகைகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
19. இதழியல் நடத்தையறத்தினைப் பற்றி விவரி.
20. புலனாய்வுச் செய்திகளைப் பற்றிக் கட்டுரை வரைக.

சாலை விதிகளை மீறுவதால் ஏற்படும் விளைவுகள் யாவை?

வாகன ஓட்டுநரின் தவறான பழக்க வழக்கங்களால் விளையும் தீமைகளை விவரிக்க. வழக்கங்களால்

ஓட்டுநர் உரிமம் பெறுதல் குறித்த நடைமுறைகளை விவரி.

S.No. 1099

12UTAN01

(For the candidates admitted from 2012–2013 onwards)

U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2017.

Third Semester


சாலைப் பாதுகாப்பு விதிகள்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. சாலையில் தொடர் வெள்ளைக் கோடு சுட்டுவது யாது?
2. பொதுவிடங்களில் வாகனங்களை நிறுத்துதல் எங்ஙனம்?
3. மஞ்சள் விளக்குக் குறியீடு உணர்த்துவது யாது?
4.  இக்குறியீடு உணர்த்துவது யாது?
5. வாகன உரிமையாளர் மாறினால் செய்யவேண்டுவன யாவை?
6. சாலையில் ஒலி எழுப்பக்கூடாத சூழல் யாது?

7. சாலையில் வாகனத்தை முந்திய பிறகு செய்ய வேண்டுவது யாது?
8. அடிப்படை சாலை விதிகளுள் இரண்டினைச் சுட்டுக.
9. பள்ளிக் கூடங்களுக்கு அருகில் வாகனம் ஓட்டுவது எங்ஙனம்?
10. எப்போது சாலையில் முந்தக் கூடாது?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மிதிவண்டி ஓட்டுவோர் கவனிக்க வேண்டுவன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) குழந்தைகளும் சாலைப் பாதுகாப்பும் குறித்து விவரி.

12. (அ) இரவில் வாகனம் ஓட்டும்போது கவனிக்க வேண்டுவன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) “வேகம் விவேகம் அல்ல” - விளக்குக.

13. (அ) தடை சாதனம் இயங்காத செயல்படுவது எங்ஙனம்?

(அல்லது)

(ஆ) வாகன வேகத்தைக் குறைக்க வேண்டிய இட குறித்து எழுதுக.

14. (அ) போக்குவரத்துக் காவலர் காட்டும் குறித்து விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) ‘அதிகச் சுமை ஆபத்தை விளைவிக்கும்’ - விவரி.

15. (அ) வாகன இயக்கம் குறித்த அறிவு ஓட்டுநர் அவசியமாவது எவ்வாறு?

(அல்லது)

(ஆ) கிராமப்புறச் சாலைகளில் வாகன ஓட்டுநர் கவன வேண்டுவன குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் மூன்றிற்கு மட்டுமே விரிவான விடையளி

16. விபத்துக்கள் நேரும்போது செய்ய வேண்டுவன குறித்து விவரி.

17. ‘வாகனச் சக்கரங்கள் வழக்குதல்’ - குறித்து விவரிக்க.

S.No. 1114

12UTL12

(For the candidates admitted from 2012–2013 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2017.

Third Semester

Tamil

காப்பியங்கள்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

1. சிலப்பதிகார அமைப்பினைப் பற்றிக் கூறுக.
2. மணிமேகலையில் இடம்பெறும் தீவகச் சாந்தி விழாப் பற்றி எழுதுக.
3. சீவகசிந்தாமணி – நூற்குறிப்புத் தருக.
4. காந்தருவதத்தை யார்?
5. கம்பராமாயணக் காண்டங்களைப் பட்டியலிடுக.
6. பன்னிருதிருமுறையில் பெரியபுராண அமைவிடத்தை விளக்குக.

7. கொங்குவேளிர் குறிப்பு வரைக.
8. குளாமணி எந்த நூலின் தழுவல்? குறிப்புத் தருக.
9. தேம்பாவணி - நூற்குறிப்புத் தருக.
10. உமறுப்புலவர் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)
கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு விடை தருக.

11. (அ) 'எழுக என எழுந்தாய்' என்ற கோவலனின் கூற்றை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மாதவியின் கல்விச்சிறப்பாக வயந்தமாலை கூறுவன பற்றி விளக்குக.

12. (அ) காந்தருவதத்தை இராசமாபுரமடைந்த செய்திகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) காந்தருவதத்தையின் யாழ்ப்போர் குறித்து விளக்குக.

13. (அ) கொடுமனக் கூனியின் தோற்றத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உள்ளத்தில் பெருங்கோயிலெழுப்பிய பூசலாரின் பக்திச்சிறப்பைப் புலப்படுத்துக.

14. (அ) உஞ்சைக் காண்டத்திலமைந்த மாலைப்புலவர் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) சுரமை நாட்டின் பெருமைகளை குளாமணி விளக்குக.

15. (அ) இயேசுவின் வருகையால் எகிப்து வளமைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) விடமீட்டப்படலச் செய்திகளை சீராப்பராண்டி விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடையளி.

16. கொலைக்களக் காதைச் செய்திகளை விவரி.

17. சீவகன் காந்தவர்வ தத்தையை மணம்புரிந்து விவரி.

18. மந்தரை சூழ்ச்சிப்படலச் செய்திகளை விவரிக்க.

19. குளாமணி உணர்த்தும் நாட்டு வளங்களை விவரி.

20. எகிப்து சேர் படலச் செய்திகளை தேம்பாவணி வழி விவரி.

S.No. 1132

12UTLS01

(For the candidates admitted from 2012-2013 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2017.

Third Semester

Tamil

நூலகவியல்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. நூலின் வகைகள் யாவை?
2. நூலின் ஐந்து செயற்பண்புகளைச் சுட்டுக.
3. 'மடநூல் நிலையம்' - குறிப்பு வரைக.
4. வெணின் கிராடு நகர நூலகத்தின் சிறப்பினைச் சுட்டுக.
5. 'மொழி எண்' - விளக்குக.
6. நூல் தலைப்பை எழுதும் முறை யாது?
7. நூலகம் வளரும் தன்மையது எங்ஙனம்?

8. 'இணைய நூலகம்' - சிறு குறிப்பு வரைக.
9. நூலகப் புறக் காட்ட அமைப்பு எங்ஙனம் அமையவேண்டும்?
10. 'நோக்கீட்டு நூல்கள்' என்றால் என்ன?
பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)
பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒருபக்க அளவில் விடையளி.
11. (அ) நூலக வகைகள் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) நூலகக் கட்டட அக அமைப்பு பற்றி விளக்குக.
12. (அ) காலமுறை இதழ்களை வாங்குதல் எங்ஙனம்?
(அல்லது)
(ஆ) நூலகத்தின் சமூகப்பயன்கள் குறித்து விவரி.
13. (அ) பல்கலைக்கழக நூலகத்தின் தனித்தன்மைகள் யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) நூலகத்துள் நகலெடுத்து வழங்கும் பணி குறித்து விவரி.

14. (அ) நூலகத்துள் நூல்களைக் காட்சிப்படுத்துதல் விவரிக்க
(அல்லது)
(ஆ) பொது நூலகத்தின் பணிகள் குறித்து எழுதுக
15. (அ) நூலகத்தின் மொழி பெயர்ப்பின் பங்கு யாது?
(அல்லது)
(ஆ) ஆண்டறிக்கையின் நோக்கம் யாது?
பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)
மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடையளி.
16. நூல் பகுப்பு விதிமுறைகள் குறித்து விவரி.
17. நூலகப் பணிகளின் பல்வேறு பிரிவுகள் குறித்து விவரி.
18. கல்வி நிலைய நூலகங்கள் குறித்து விவரி.
19. அறிவு வளர்ச்சியில் நோக்கீட்டு நூல்களின் பங்கு குறித்து எழுதுக.
20. சமூக வளர்ச்சியும் நூலகமும் எனும் தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.

S.No. 1124

12UTL22

(For the candidates admitted from 2012–2013 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2017.

Fifth Semester

Tamil

திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்திற்கும் விடை தருக.

1. திராவிட மொழிக் குடும்பத்தினை வகைப்படுத்துக.
2. தென் திராவிட மொழிகளைக் குறிப்பிடுக.
3. உரப்பொலி என்பது யாது?
4. 'மெய் மூவாறு' – பொருள் கூறுக.
5. திராவிட வினைச்சொல் உணர்த்தும் காலங்கள் யாவை?
6. பிறவினை என்றால் என்ன?
7. பெயர்ச்சொல்லின் பண்பு யாது?

S.No. 1124

12UTL22

(For the candidates admitted from 2012–2013 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2017.

Fifth Semester

Tamil

திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்திற்கும் விடை தருக.

1. திராவிட மொழிக் குடும்பத்தினை வகைப்படுத்துக.
2. தென் திராவிட மொழிகளைக் குறிப்பிடுக.
3. உரப்பொலி என்பது யாது?
4. 'மெய் மூவாறு' – பொருள் கூறுக.
5. திராவிட வினைச்சொல் உணர்த்தும் காலங்கள் யாவை?
6. பிறவினை என்றால் என்ன?
7. பெயர்ச்சொல்லின் பண்பு யாது?

8. '3' - எண்ணிற்கு வழங்கப்பெறும் தமிழ், மலையாளம், கன்னடம், தெலுங்குப் பெயர்கள் யாவை?

9. தொடர் இலக்கணத்தில் அமையும் இரு நிலைகள் யாவை?

10. 'பெருகு' என்ற தன்வினைச் சொல்லைப் பிறவினைச் சொல்லாக மாற்றுக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) 'தமிழ் உலகமுதற் பெருமொழி' என்பதைச் சுட்டிக் காட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) துளு, குடகு மொழிகளின் சிறப்பினை உரைக்க.

12. (அ) உயிரொலிகளின் பிறப்பு பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'க' கர மெய்யொலி மாற்றத்தை உணர்த்துக.

13. (அ) சுட்டு, வினாப் பெயர்கள் பொருள் உணர்த்தலைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'ஒன்று' எண்ணுப் பெயர் பொருள் உணர்த்தல் எங்ஙனம்?

14. (அ) வினையடியாகப் பிறக்கும் பெயர்களைக் காட்டுக.
(அல்லது)

(ஆ) வினைப் பொருள்கள் குறிப்புரைக்க.

15. (அ) வேற்றுமைத் தொடர், அவ்வழித் தொடர் வரையறுக்க.

(அல்லது)

(ஆ) எழுவாய், செயப்படுபொருள், அமைப்பினை விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

மூன்றிற்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தென் திராவிட மொழிகள் பற்றி விவரிக்க.

17. திராவிடச் சொற்களின் சொல்லாக்கம் பற்றி விவரி.

18. திராவிட மொழியில் 'வேற்றுமை' பொருள் உணர்த்தல் மதிப்பிடுக.

19. வினை வகைகளை விளக்கி வரைக.

20. திராவிட மொழிகளின் சொற்றொடரமைப்பினை ஆராய்.

S.No. 1126

12UTL24

(For the candidates admitted from 2012–2013 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2017.

Fifth Semester

Tamil

இலக்கியக் கொள்கைகள்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. இலக்கியப் பாகுபாடுகள் என்றால் என்ன?
2. முருகியல் என்றால் என்ன?
3. மூலபாடம் என்பது என்ன?
4. தொல்காப்பியர் கூட்டும் முதல் பொருள் என்ன?
5. உள்ளுறையுவம் பற்றிச் கூடுக.
6. ஐம்பெருங்காப்பியங்களை எழுதுக.

7. மணிமேகலையின் காப்பியக் கொள்கை என்ன?
8. விளக்க உரைநடை என்றால் என்ன?
9. இலக்கண என்பது என்ன?
10. புதுக்கவிதை என்றால் என்ன?
- பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)
- அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.
11. (அ) மார்க்சியத் திறனாய்வு பற்றி எழுது.
- (அல்லது)
- (ஆ) திறனாய்வில் ஏற்படும் சிக்கல்கள் என்ன?
12. (அ) தொல்காப்பியர் கூட்டும் கருப்பொருள்கள் யாவை?
- (அல்லது)
- (ஆ) படைப்புக் கற்பனை பற்றிக் கூறுக.
13. (அ) சிலப்பதிகாரக் கொள்கை பற்றி விளக்கு.
- (அல்லது)
- (ஆ) கம்பராமாயணக்கதை அமைப்பு அமைந்துள்ள விதத்தை எழுதுக.

14. (அ) உரைநடை எத்தனை வகைப்படும்? அவையாவை
(அல்லது)
- (ஆ) நாவலில் வரும் நெகிழ்ச்சிப் பின்னல் பற்றி எழுது.
15. (அ) கவிதையின் பாடுபொருள்கள் எவையெனக் கூட்டு
(அல்லது)
- (ஆ) வாய்மொழி இலக்கியம் என்றால் என்ன? விளக்கு.
- பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)
- எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளி.
16. திறனாய்வின் வகைகளை விவரி.
17. சங்க இலக்கிய உள்ளடக்க கொள்கை பற்றி விளக்குக.
18. பெருங்காப்பிய இலக்கணம் பற்றிக் கட்டுரை வரைக.
19. நாவலில் இடம்பெறும் பாத்திரங்களின் வகைகளை ஆய்வு.
20. புதுக்கவிதையில் பயன்படுத்தப்படும் உத்திகள் குறித்து விளக்குக.

மூவேந்தர் மாண்பினை
எடுத்தியம்புகிறது? விவரி. தைப்பாவை எவ்வாறு

'காட்டின் கனவான்' தன் கம்பீரம் இழந்து போன
அவலத்தை சிற்பி எவ்வாறு இயம்புகிறார்? விளக்குக.

'பால்வீதி' கவிதையில் இடம்பெறும் தொன்மக் கூறுகளைத்
தொகுத்தெழுதுக.

S.No. 1432

17UTL01

(For the candidates admitted from 2017-2018 onwards)
B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2017.

First Semester

தமிழ் இலக்கியவியல்

இக்கால இலக்கியங்கள்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு சொல் / தொடரில் விடை தருக.

1. பாம்புக் கொடியைக் கொண்டவன் யார்?
2. 'புரட்சிக்கவி' எந்த நூலைத் தழுவி எழுதப்பட்டது?
3. 'உமார்க்கய்யாம்' எந்த நாட்டுக் கவிஞன்?
4. "ரூபயாத்" என்பதன் பொருள் யாது?
5. பட்டுப்போல் எங்கு நெல்விளையும் என்கிறார் கண்ணதாசன்?
6. தைப்பாவை நூலின் ஆசிரியர் பெயரைக் குறிப்பிடுக.

7. கண்ணாடிச் சிறகுகள்ள பறவையைக் கண்டு 'அட்டே' என்றவர் யார்?
8. யானைக்குப் பயந்தவன் கண்டு பிடித்த கடவுள் எது?
9. ஆறாவது விரல் என்று கவிஞர் குறிப்பிடுவது எதனை?
10. தீய மரத்தின் தீக்கனி உண்ண வந்தது எது?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) சகுனி, துரியோதனின் நிலையை திருதராட்டிரனிடம் எவ்வாறு எடுத்துரைக்கிறான்?

(அல்லது)

(ஆ) அமுதவல்லி அரசனிடம் மறுத்துப் பேசுவனவற்றை விளக்குக.

12. (அ) உறங்கிக் கொண்டிருக்கும் மனித உள்ளங்களை உமர்க்கய்யாம் எவ்வாற தட்டி எழுப்புகிறார்?

(அல்லது)

(ஆ) "விதி வழி செல்வதுதான் வாழ்க்கை" என்பதை உமர்க்கய்யாம் வழி உணர்த்துக.

13. (அ) தைப்பொங்கலன்று உழவர் வீட்டில் நிகழ்ச்சிகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தலைவியை எழுப்ப தோழி தைப்பாவையை அனுப்புவதைக் குறிப்பிடுக.

14. (அ) "கண்ணாடிச் சிறகுகள்ள ஒரு பறவை" தலைப்பிலான கவிதைப் பொருளைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) "தொலைந்து போன நாய்" - என்னும் கவிதை விளக்குக.

15. (அ) வியர்வையின் உயர்வு குறித்து அப்துல் கூறுவதை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) "திருஷ்டிப்பரிசாரம்" - என்னும் கவிதை செய்திகளைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றினுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. துரியோதனன், திருதராட்டிரனுக்கிடையே கூற்றுகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

17. உமர்க்கய்யாம் பாடல்கள் வெளிப்படுத்தும் கருத்துக்களை உணர்த்துக.

S.No. 1345

17UTL04

(For the candidates admitted from 2017-2018 onwards)

B.Litt. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2018.

First Semester

தமிழ்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு — I

(தொன்மைக்காலம் முதல் பல்லவர் காலம் வரை
கி.பி. 850 வரை)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. இரண்டாம் சங்கம் இருந்த இடம் எது? இச்சங்கத்தில் தோன்றிய இலக்கண நூல்கள் யாவை?
2. தொல்காப்பியத்தின் பிரிவுகள் எத்தனை? இந்நூலுக்கு முழுமையான உரை கண்டவர் யார்?
3. எட்டுத்தொகையில் உள்ள அக நூல்களை வரிசைப்படுத்துக.

4. 'யாதும் ஊரே; யாவரும் கேளிர்' என்ற பாடல் இடம்பெற்ற நூல் எது? எழுதியவர் யார்?
5. 'நாற்பது' - என முடியும் நீதி நூல்களைப் பட்டியலிடுக.
6. திரிகடுகம் பெயர்க் காரணம் தருக.
7. சிலப்பதிகாரம் உணர்த்தும் 3 உண்மைகள் யாவை?
8. மணிமேகலையின் சிறப்பியல்புகளை எழுது.
9. எட்டாம் திருமுறை எது? எழுதியவர் யார்?
10. முதலாழ்வார் மூவரின் பெயர்களைக் குறிப்பிடு.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

11. (அ) ஊட்டுத்தொகை நூற்களில் அகநூற்கள் இரண்டினை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'புறநானூறு' - நூற்குறிப்பு தருக.

12. (அ) சங்கப் பாடல்களில் அகம்-புறம் குறித்த கருத்துக்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சேர அரசர்களைப் பற்றிக் கூறும் நூல் எது? விளக்குக.

13. (அ) நான்மணிக்கடிகை கூறும் கருத்துக்களை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) கார்காலத்து நிகழ்வுகளைக் கூறும் நீதி நூல் எழுதுக.
14. (அ) மணிமேகலை கூறும் 'அறம்' குறித்த செய்திகளைப் புலப்படுத்துக.
(அல்லது)
(ஆ) பக்தி இயக்கத்தின் தொடக்கம் குறித்து எழுதுக.
15. (அ) திருமூலர் எழுதி திருமந்திரம் - நூற்குறிப்பு தருக.
(அல்லது)
(ஆ) பாவைப் பாடல்கள் குறித்து விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளி.

16. 'முச்சங்கங்கள்' - கட்டுரைக்க.
17. பத்துப்பாட்டு நூல்களில் ஆற்றுப்படை நூல்கள் விவரி.
18. திருக்குறளும்-நாலடியாரும் அறம் கூறும் நீதிநூல் என்ற கருத்தை நிரூபிக்க.
19. பழங்கால நாட்டுப்புறப் பாடல்களை உணர்ச்சி சிலப்பதிகாரம் உதவுகிறது - ஆய்க.
20. பக்தி இலக்கியங்களின் வளர்ச்சிக்கு 'ஆழ்வார்கள்' குறித்து விவரி.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளி.

தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் குறித்து விவரி.

பண்டைய தமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகளை விளக்குக.

தமிழர் வளர்த்த சங்கம் - கட்டுரைக்க.

'இருண்ட காலம்' பற்றிய கருத்துக்களைப் புலப்படுத்துக.

தமிழகத்தின் சமூகநிலை குறித்து விவரி (4 ஆம் நூற் முதல் 9 ஆம் நூற் வரை).

17UTLA01

S.No. 1344

(For the candidates admitted from 2017-2018 onwards)

B.lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2018.

First Semester

தமிழ்

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் — I (பல்லவர்காலம் வரை)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. தமிழக வரலாற்றை அறிந்து கொள்ள உதவும் அடிப்படை ஆதாரங்களைக் குறிப்பிடுக.
2. செப்பேடுகளில் இடம்பெறும் கருத்துகள் குறித்து எழுதுக.
3. முதல் முதலில் மக்களினம் எங்கு தோன்றியது. இம்மக்களிடம் காணப்பட்ட ஒற்றுமைகள் யாவை?
4. ஆதிச்சநல்லூர் அகழ்வாய்வில் கிடைத்த புதைப்பொருட்கள் யாவை?

5. முச்சங்கங்கள் யாவை? இதற்கான குறிப்புகள் கிடைக்கும் நூல் எது?
6. எட்டுத்தொகை நூல்களில் ஐந்தினைக் குறிப்பிடு.
7. பண்டைய தமிழர் ஈடுபட்டிருந்த இருபெரும் தொழில்கள் யாவை?
8. பழந்தமிழகத்தில் நடைபெற்று வந்த வணிகங்களில் சிறப்பானவை குறித்து எழுது.
9. மகேந்திரவர்ம பல்லவன் அமைத்த சில குகைக் கோயில்கள் உள்ள இடங்களைக் குறிப்பிடுக.
10. இருக்குவேளிர் ஆண்ட 3 கூற்றங்கள் யாவை?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

கீழ்க்காணும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

11. (அ) தமிழக வரலாற்றை அறிய செப்பேடுகளும் கல்வெட்டுக்களும் எவ்வாறு துணை புரிகின்றன?

(அல்லது)

(ஆ) கோலேரியர் - சிறு குறிப்பு தருக.

12. (அ) குகை வட்டங்கள் என்றால் என்ன? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சிந்துசமவெளி மக்கள் பின்பற்றி வந்த 'சமய' குறித்து எழுதுக.

13. (அ) தொல்காப்பியம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பல்லவர்கள் யார்? தெளிவுபடுத்துக.

14. (அ) பல்லவர் கால ஓவியங்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பல்லவர்கால இசைபற்றிய செய்திகளை விளக்குக.

15. (அ) கி.பி, 6 ஆம் நூற்றாண்டு முதல் கி.பி 9 ஆம் நூற்றாண்டுவரை வாழ்ந்த ஆழ்வார்கள் பற்றி கருத்துக்களை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சைவத் திருமுறைகளில் 10ஆம் திருமுறை குறித்து விளக்குக.

S.No. 1332

17UTA01/17UTL03

(For the candidates admitted from 2017–2018 onwards)

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2018.

First Semester

தமிழ் இலக்கியம்

இலக்கணம் – I (நன்னூல் காண்டிகை – பாயிரம், எழுத்து)

(Common for B.Litt. Tamil)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. 'வழி நூல்' – விளக்கம் தருக.
2. நல்லாசிரியன் மலைக்கு ஒப்பாதல் எங்ஙனம்?
3. சார்பெழுத்துக்கள் எத்தனை? எவை?
4. மரம், பனை – எவ்வகைப் பெயர்கள்?
5. 'பாகாப்பதம்' – விளக்குக.
6. இறந்த கால இடைநிலைகளைச் சான்றுடன் சுட்டுக.
7. மெய்ம்மயக்கம் என்றால் என்ன?

8. செய்யுள் விகாரங்களைக் குறிப்பிடுக.
9. 'பெயர்வழித் தம்பொருள் தரவரும் உருபே'— விளக்கம் தருக.
10. 'தனிக் குறில் முன்னொற்று உயிர்வரின் இரட்டும்'— சான்றுடன் விளக்குக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

11. (அ) நூலிற்கு அமைய வேண்டிய பத்து அழகுகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) நூலிற்கு ஆகாத பத்துக் குற்றங்கள் யாவை?

12. (அ) உயிர் எழுத்துக்களின் பிறப்பிடம், பிறப்பு முயற்சி குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) "குற்றியலிகரம்"— விளக்கம் தருக.

13. (அ) 'பண்பிற்கு இயல்பே' என நன்னூலார் சுட்டுவன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) பகுபதம் என்றால் என்ன? அவற்றின் வகைகளைச் சான்றுடன் சுட்டுக.

14. (அ) திசைப்பெயர் புணர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பணை எனும் சொல் வருமெழுவது புணருமாற்றை விவரி.

15. (அ) மகர ஈற்றுச் சொற்கள் புணர்வது எங்ஙனம்?

(அல்லது)

(ஆ) வகர ஈற்றுச் சொற்கள் புணரும் திறம் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுள் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடையளி.

16. நன்னூலார் சுட்டும் முப்பத்திரண்டு உத்திகளை விவரி.

17. குற்றியலுகரத்தின் வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

18. 'பகுதி' குறித்த செய்திகளை நன்னூல் வழி விளக்குக.

19. எண்ணுப்பெயர்ப் புணர்ச்சி குறித்து விவரி.

20. மகர ஈற்றுச் சொற்கள் புணரும் தகைமையை விவரி.

18. மதுரை நாயக்கர்களின் ஆட்சிமுறை, இலக்கியப் பணி
ஆகியவை குறித்து எழுதுக.

19. சநாடகப் போர்கள் குறித்து விவரிக்க.

20. இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழின் நிலை குறித்து விளக்குக.

S.No. 1349

17UTLA02

(For the candidates admitted from 2017-18 onwards)
B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2018.

Second Semester

தமிழ்

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் — II

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு சொல் / தொடரில் விடை தருக.

1. தக்கோலத்தின் பழைய பெயர் யாது?
2. திருவாலங்காட்டுச் செப்பேடுகள் யாருடைய ஆட்சியில் பொறிக்கப்பட்டவை?
3. முஸ்லீம் வரலாறுகளில் மதுரைக்கு வழங்கும் பெயர் யாது?
4. வீரபாண்டியனின் தலைநகர் எது?
5. நீலகண்ட தீட்சிதரைப் புரந்து வந்த நாயக்க மன்னன் யார்?

6. ராணி மங்கம்மாள் போர் தொடுத்த கேரளத்து மன்னனின் பெயர் யாது?
7. வாஸ்கோ-ட-காமா வந்திறங்கிய துறைமுகம் எது?
8. தீரன் சின்னமலை எங்கு தன் கோட்டையை நிறுவி ஆட்சி புரிந்தான்?
9. 'வைக்கம் வீரர்' எனப் போற்றப்படுபவர் யார்?
10. 'மலைக்கள்ளன்' என்னும் நாவலை எழுதியவர் யார்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) விஜயாலய சோழனின் சிறப்புகளை எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) முதலாம் குலோத்துங்கன் பற்றிக் குறிப்பிடுக.
12. (அ) சோழர் காலத்தில் பொன் வாரியம் எவ்வாறு செயல்பட்டிருந்தது?
(அல்லது)
(ஆ) "தஞ்சை பெருவுடையார் கோயில்" - குறிப்பு வரைக.

13. (அ) பிற்காலத்தில் பாண்டியர்கள் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)

(ஆ) பாண்டியர்களின் உள்நாட்டுப் போர் எடுத்துரைக்க.

14. (அ) மைசூர்ப் போர்கள் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)

(ஆ) பாளையக்காரரின் கிளர்ச்சிகள் குறித்து விளக்குக.

15. (அ) ஆங்கிலேயரின் ஆட்சியில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சியினைக் குறிப்பிடுக.
(அல்லது)

(ஆ) "இரட்டையாட்சி" (Dyarchy) குறித்து விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றினுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. சோழர் கால இலக்கியங்கள் குறித்து விளக்குக.
17. பாண்டியப் பேரரசர்கள் குறித்து விவரிக்க.

S.No. 1350

17UTLA03

(For the candidates admitted from 2017-18 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2018.

Third Semester

தமிழ் இலக்கியவியல்

இலக்கியத் திறனாய்வு

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. கலை தோன்றுவதற்குக் காரணமாக உள்ளவை குறித்த மு.வ.வின் கருத்து யாது?
2. படைப்பிலக்கியம், திறனாய்வு வேற்றுமை யாது?
3. நாடகத்தின் வகைகளை எவ்வாறு பகுக்கலாம்?
4. வசன கவிதை என்றால் என்ன?
5. சொல்லாட்சி குறித்து எழுது.
6. தெரல்காப்பியர் கூட்டும் உணர்ச்சிகள் யாவை?

7. இருத்தலியலில் முக்கியச் சிந்தனையாளராகக் கருதப்படுபவர் யார்?
8. புனைவியல் குறித்து எழுது.
9. நாடகத்தின் தந்தை என்றழைக்கப்படுபவர் யார்?
10. உரைநடையைத் திறனாய்வு செய்யப் பயன்படும் கோட்பாடுகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)
அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.
11. (அ) மூலப்பாடவியல் திறனாய்வு குறித்து எழுது.
(அல்லது)
(ஆ) அமைப்பியல் திறனாய்வு குறித்து எழுது.
12. (அ) இலக்கியத்தில் இடம்பெறும் வாய்மொழிப் பண்புகள் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) ஓரங்க நாடகம் குறித்து விவரி.
13. (அ) இலக்கியத்தில் 'உணர்ச்சி' பெறுமிடத்தை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) இலக்கியத்தில் 'வடிவம்' குறித்த செய்திகளை விவரி.

14. (அ) 'செவ்வியல்' குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) 'நடப்பியல்' குறித்து விவரி.
15. (அ) இக்கால நாடகங்களின் வகைப்பாட்டினை எழுது.
(அல்லது)
(ஆ) புதினங்களின் இக்கால அமைப்பு முறை விவரி.
பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)
எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவான விடையளி.
16. திறனாய்வாளன் தகுதிகளும் பண்புகளும் விளக்குக.
17. புதுக்கவிதை இலக்கியக் கொள்கைகளை விளக்குக.
18. இலக்கியத்தில் கற்பனை பெறுமிடத்தை விளக்குக.
19. கலை கலைக்காக என்ற கருத்தினை விவரி.
20. இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் குறித்து எழுதுக.

செய்தியாளர்களின் தகுதிகளை எடுத்தியம்புக.
விளம்பரங்களின் நிறை, குறைகளைத் தொகுத்துரைக்க.
இதழ்களின் பகுப்பும் அமைப்பும் குறித்து விளக்குக.

S.No. 1368

12UTAS03/
12UTLS03

(For the candidates admitted from 2012–2013 onwards)

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY 2018.

Third Semester

Tamil

இதழியல்

(Common for B.Lit. Tamil)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. மக்களாட்சி என்ற கட்டடத்தைத் தாங்கி நிற்கும் நான்கு தூண்கள் யாவை?
2. திரைக் கதையின் கூறுகளை எழுதுக.
3. இந்திய இதழியலின் தந்தை எனப் போற்றப்படுபவர் யார்?
4. யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளிவந்த இதழ்களின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
5. 'அடைகாத்தல் பேட்டி' என்றால் என்ன?

6. செய்தித்தாள்களில் இடம் பெறும் குற்றச் செய்திகளின் வகைகளுள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

7. நெற்றித்தலைப்பு - விளக்கம் தருக.

8. பத்திரிகை மன்றத்தின் தலையாய நோக்கம் யாது?

9. இட நிரப்பிகளாகக் கருதப்படுவன எவை?

10. கால அடிப்படையில் இதழ்கள் எத்தனை வகைகளாகப் பகுக்கப்படுகின்றன?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) வானொலிக் கோட்பாடுகளை எடுத்தியம்புக.

(அல்லது)

(ஆ) பத்திரிகைகளின் பணிகளை விரித்துரைக்க.

12. (அ) வங்காள கெசட்-குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) கல்கி ரா.கிருஷ்ணமூர்த்தியின் எழுத்துப்பணி பற்றி எடுத்துரைக்க.

13. (அ) செய்தியின் வகைகளை வரையறுக்க.

(அல்லது)

(ஆ) செய்தித் தலைப்புகளின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

14. (அ) பத்திரிகை சுதந்திரத்தின் தேவைகளை உணர்த்துக.

(அல்லது)

(ஆ) அவதூறுச் செய்திகள் - குறிப்பு வரைக.

15. (அ) விளம்பரத்தின் நோக்கங்களை ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) புலனாய்வு இதழ்களின் நோக்கும் போக்கும் குறிப்பு ஆய்க.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் மூன்றிற்கு மட்டும் விரிவான விடை தருக.

16. மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்களுக்கும் பத்திரிகைகளுக்கும் இடையேயுள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை ஆராய்க.

17. இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் இதழ்களின் பங்கு குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

தேசிய மனித உரிமை ஆணையத்தின் அமைப்பும்,
சம்பாடிகளும் குறித்து விவரி.

பண்பாடுகளை ஒழிப்புக்கான பன்னாட்டு உடன்படிக்கை
குறித்து விவரிக்க.

பண்பாட்டின் சமகால பிரச்சனைகள் குறித்து ஆய்வு செய்க.

S.No. 1339

17UTAS02/17UTLS02

(For the candidates admitted from 2017-2018 onwards)

B.A./B.Lit. DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2018.

Third Semester

தமிழ் இலக்கியம்

மனித உரிமைகள்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு சொல்/தொடரில் விடை தருக.

1. பண்பாட்டுக் கோட்பாடு என்றால் என்ன?
2. பண்பாட்டுச் சட்டத்தின் பிதாமகன் யார்?
3. அடிமை ஒழிப்பு என்றால் என்ன?
4. தேசிய மனித உரிமை ஆணையத்தின் நடவடிக்கை யாது?
5. தேசிய மனித உரிமை ஆணையத்தில் பொறுப்பில் இருப்பவர்கள் எத்தனை பேர்?

6. வாரண்டுகளின் வகைகள் என்ன?
7. உலக குழந்தைகள் ஆண்டு எது?
8. இளங்குற்றவாளிகள் யார்? இவர்களுக்கு நீதிச் சட்டம் கூறும் வழிகள் என்ன?
9. பெண்ணுரிமைகளில் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
10. மனித உரிமைப் பாதுகாப்புச் சட்டம் எந்த ஆண்டு தொடங்கப்பட்டது?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

எல்லா வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மனித உரிமைகளின் தன்மையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மனித உரிமை கோட்பாடுகளை விளக்கி வரைக.

12. (அ) மனித உரிமைகளின் வரலாறு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பண்பாட்டு மனித உரிமைகள் பிரகடனம் குறித்து விவரி.

13. (அ) மாநில மனித உரிமை ஆணையத்தில் மற்றும் உறுப்பினர்கள் யாராக இருப்பார்

(அல்லது)

(ஆ) கைது செய்யப்படும் போது கொடுக்கப்படும் உரிமைகள் என்ன?

14. (அ) அகதிகளின் நிலைக் குறித்தும் உரிமைகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மனிதாபிமானமற்ற செயல்களும், தண்டனமற்ற குறித்து எழுதுக.

15. (அ) மனித உரிமைகள் பாதுகாப்பும், அரசு அமைப்புகளின் செயல்களும் குறித்து விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) மனித உரிமையியல் ஊடகங்களின் பங்களிப்பு விவரி.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. மனித உரிமைகளின் வகைகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

17. பொருளாதார சமூக மற்றும் கலாச்சார உரிமை பன்னாட்டு உடன்படிக்கை குறித்து பட்டியலிடுக.

S.No. 1341

17UTAS03/
17UTLS03

(For the candidates admitted from 2017-2018 onwards)

B.A./B.Lit. DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2018.

Third Semester

Tamil

இதழியல்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. இதழியல் சொல்லாக்கம் தருக.
2. பத்திரிக்கைச் சுதந்திரம் என்றால் என்ன?
3. செய்தி பொருளுரைக்க.
4. இந்தியாவில் தோன்றிய முதல் நாளிதழ் எது எந்த ஆண்டு தோன்றியது?
5. பேட்டி என்றால் என்ன?
6. செய்தியாளர் - குறிப்புரைக்க.

7. பத்திரிக்கைச் சட்டம் குறித்து எழுதுக.
8. தற்கால அரசியல் இதழ்களைக் குறிப்பிடுக.
9. தன்மை அடிப்படைப் பகுப்புகளின் வகைகளை அட்டவணைப்படுத்துக.
10. நச்சு இதழ்கள் என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

கீழ்வரும் வினாக்களுக்கு 1 ½ பக்க அளவில் விடையளி.

11. (அ) “இதழியல் ஒரு கலையியல்” – விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) இதழ்களின் பொதுப் பணிகள் குறித்து எழுதுக.
12. (அ) இதழ்களின் ஒழுங்குமுறைச் சட்டம் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) ‘பருவ இதழ்கள்’ – விளக்குக.
13. (அ) செய்திகளின் வகைகளைக் குறித்து விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) பேட்டி என்றால் என்ன? தெளிவுபடுத்துக.

14. (அ) இதழியலின் விதிகளில் நான்கினை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) நல்ல தலையங்கத்தின் இயல்புகள் யாவை?
 15. (அ) உள்ளடக்க அடிப்படைப் பகுப்பு குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) விளம்பரங்களின் வகைகள் பற்றி விளக்குக.
- பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடையளி.

16. இதழ்களின் பணிகளும், பொறுப்புகளும் கட்டுரைக்க.
17. விடுதலை இயக்க காலத்தில் தமிழ் இதழ்கள் விவரி.
18. ‘பேட்டி’ – கட்டுரைக்க.
19. செய்தித்தாளின் நிர்வாக அமைப்பு குறித்து விவரி.
20. இதழ்களின் நடத்தையறக் கட்டளைகள் தெளிவுபடுத்துக.

Transcreation - Transliteration இச்சொற்களுக்கான
பொருள் மாற்றங்களைச் சான்றுடன் விவரி.
வ்வொரு சொல்லுக்கும் பலதளப் பொருள்கள் உள்ளன
என்பதை நிறுவுக.

S.No. 1351

17UTLS01

(For the candidates admitted from 2017-2018 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2018.

Third Semester

தமிழ் இலக்கியம்

மொழிபெயர்ப்பியல்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. மொழியாக்கம் - பொருள் விளக்கம் தருக.
2. மொழிபெயர்ப்பு குறித்து டெரிடாவின் கருத்து யாது?
3. பால்டிமன் (Paul de man) - குறிப்புரைக்க.
4. திருக்குறளை மொழிபெயர்த்த வெளிநாட்டவர் இருவரைச் சுட்டுக.
5. சிலப்பதிகாரத்தின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பாளர்கள் யாவர்?
6. 'The Essential Bharathy' என்ற நூலின் சிறப்பு யாது?

7. மால்கம் பிராட்பரி என்ற அறிஞர் நாவலுக்குத் தரும் வரையறையை எழுதுக.
8. தமிழில் எம்மொழிப் புதினங்கள் அதிகமாக மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளன?
9. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் செய்யுள் ஈட்டச் சொற்கள் யாவை?
10. சரியான சொல்லை நிலைநிறுத்தும் சக்திகள் எவை?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 300 சொற்களில் விடையளி.

11. (அ) ஜார்ஜ் ஸ்டெயினரின் மொழியாக்கப் படிநிலைகளை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) மொழியாக்கத்தின் வகைகளாக மொழியறிஞர் யாக்கப்ப்சன் கூறுவன யாவை?
12. (அ) 'மொழி என்பது ஒரு பண்பாடு' - விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) இலக்கிய மொழியாக்கம் குறித்து விளக்குக.

13. (அ) சங்கப் பாடல்களை மொழிபெயர்க்கும் கவனிக்க வேண்டியன யாவை?

(அல்லது)

- (ஆ) 'யாயும் ஞாயும்' என்ற பாடலை மொழிபெயர்த்து செய்ய முயல்க.

14. (அ) 'மொழியே ஒரு நாவலின் ஆன்மா' - இதை ஆராய்க.

(அல்லது)

- (ஆ) 'Glossary' - விளக்குக.

15. (அ) மொழி ஆதிபத்தியம் (linguistic imperialism) என்பதை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) செய்தித்தாள் மொழிக்கும் தொலைக்காட்சி மொழிக்குமுள்ள வேறுபாடுகள் யாவை?

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விரிவான விடையளி.

16. மொழியாக்கக் கொள்கைகளை விவரி.

17. சங்கப் பாடல்களின் மொழிபெயர்ப்புகள் குறித்து தொகுத்துரைக்க.

S.No. 1352

17UTL10

(For the candidates admitted from 2017–2018 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2018.

Third Semester

தமிழ் இலக்கியவியல்

இலக்கணம் – 3 — நம்பியகப்பொருள், புறப்பொருள்
வெண்பாமாலை

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. வன்புறை என்றால் என்ன?
2. களவொழுக்கப் புணர்ச்சிகள் யாவை?
3. வரைவின் இலக்கணம் யாது?
4. பொருள்வயிற்பிரிவு விளக்கம் தருக.
5. 'ஆகோள்' என்றால் என்ன?
6. தமிழ்ச்சி குறித்து எழுது.

7. 'கந்தழி' - விளக்கம் தருக.

8. 'ஏணிநிலை' துறை விளக்கம் யாது?

9. அவிபலி குறித்து எழுது.

10. ஒம்படை என்பது யாது?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

11. (அ) முதற்பொருள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'இடந்தலைப்பாடு' குறித்து விவரி.

12. (அ) உடன்போக்கு நிகழும் விதம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உணர்த்த உணரும் ஊடற்குரிய கிளவிகள் குறித்து எழுதுக.

13. (அ) துடிநிலை, கொற்றவைநிலை, வெறியாட்டு - விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆஞ்சிக்காஞ்சி, மகற்பாற்காஞ்சி - விளக்குக.

14. (அ) எயிற்போர், அழிப்படை தாங்கல், மகன் மொழிதல் - விளக்குக

(அல்லது)

(ஆ) வேற்றுப்படை வரவு, வாள் மண்துடி மகட்பால்இகல் - விளக்குக.

15. (அ) மறக்குடிமகளிர், வீரர்குரிய துறைபாக வாகைத்து முன்வைக்கும் செய்திகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆற்றுப்படை வகைத்துறைகளைப் பாடாண் விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவான விடையளிக்க.

16. கற்பில் நிகழும் பிரிவுகள் குறித்து அகத்திணை உண்மை செய்திகளை விளக்குக.

17. 'கற்பொடு புணர்ந்த கவ்வை' குறித்து விளக்குக.

18. வெட்சித்திணையின் இலக்கணத்தையும் அவ்வுரைகளையும் விளக்குக.

19. தும்பைத் திணை குறித்த செய்திகளை விவரி.

20. பாட்டுடைத் தலைவன் சிறப்பை அகப்பொருள் அடிப்படையில் பாடாண் திணை கொண்டு விளக்குக.

S.No. 1417

12UTLS05

(For the candidates admitted from 2012–2013 onwards)
B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY 2018.

Fourth Semester

Tamil

சுற்றுலாவியல்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. 'சுற்றுலா' எனும் சொல்லுக்கு முன்பு பயன்படுத்திய சொற்கள் யாவை?
2. 'தாமஸ் கூக்' என்பவர் யார்?
3. முதுமலை சரணாலயம் அமைந்துள்ள மாவட்டம் எது?
4. மெகஸ்தனிஸ் எழுதிய நூல்கள் எவை?
5. ஐ.நா. சபையின் உலகச் சுற்றுலா மாநாடு முதன் முதலில் எப்போது? எங்கு நடைபெற்றது?
6. பயண முகவர் எனப்படுபவர் யாவர்?

7. சுற்றுலா வழிகாட்டி என்றால் என்ன?
8. 'ஹஜ்' என்பது யாது?
9. திருமுருகாற்றுப்படை - சிறப்பினைக் கூறுக.
10. நீலகிரியில், சுற்றுலா செல்வதற்குரிய இடங்கள் நான்கினைக் கூறுக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) சுற்றுலாவின் 'தோற்றுவாய்' பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பயண முகவர்கள், சுற்றுலாக் கையேடுகள் தோற்றம் பெற்றது எங்ஙனம்?

12. (அ) தமிழகக் கோயில்களின் சிறப்பியல்புகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) தாலமி, பிளினி - குறிப்புரைக்க.

13. (அ) உலகச் சுற்றுலாக் கழகத்தின் சுற்றுப்புறச் சூழ்நிலைக் குழு பற்றி உரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சுற்றுலாவை மேம்படுத்தும் நால்வகைத் திட்டங்களை வரையறுக்க.

14. (அ) சுற்றுலாவை வணிகமாக்குவதற்குரிய வழிகாட்டி குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) வழிகாட்டுநரின் உடல் தோற்றம் அமைந்திருக்க வேண்டிய எங்ஙனம்?

15. (அ) உதகமண்டலச் சுற்றுலாத் தலத்தின் முக்கியத் தலங்கள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழகத்தில் சுற்றுலா செல்வதற்குரிய வழிகாட்டித் தலங்கள் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

மூன்றிற்கு மட்டும் கட்டுரை அளவில் விடை தருக.

16. சுற்றுலாத் துறையில் உள்ள தடைகள் யாவை? விவரி.
17. கொடைக்கானல் சுற்றுலாத் தலத்தின் சிறப்பியல்புகள் விளக்குக.
18. பயண முகவர்களின் பணிகளை விவரிக்க.
19. சுற்றுலாவின் வணிகச் சந்தைகளைக் குறிப்பிடுக.
20. சுற்றுலா பற்றிய அறிஞர் பலரின் விளக்கங்களை பட்டியலிடுக.

S.No. 1322

12UTL21

(For the candidates admitted from 2012–2013 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2018.

Fifth Semester

Tamil

இலக்கணம் – 7. தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம்,
சேனாவரையர் உரை

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. வேற்றுமை என்றால் என்ன?
2. இரட்டைக் கிளவி இரட்டிற் பிரிந்து இசையா – விளக்குக.
3. தடுமாறு தொழிற்பெயர் – விளக்குக.
4. முறைப்பெயர் விளியேற்றலைச் சுட்டுக.
5. இயற்பெயர் – குறிப்பு எழுதுக.
6. வினைச்சொல்லின் பொது இலக்கணத்தைக் குறிப்பிடுக.

7. இடைச்சொல் என்றால் என்ன?
8. உறு, தவ, நனி எனும் உரிச்சொற்களின் பொருள் யாது?
9. பொருள்கோள் என்றால் என்ன? அதன் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
10. செய்யுள் ஈட்டச் சொற்களைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 100 சொற்களில் விடையளிக்க.

11. (அ) பாலுணர்த்தும் ஈறுகள் யாவை? சான்று தருக.
(அல்லது)
(ஆ) ஆறாம் வேற்றுமையின் பொருட்பாகுபாடுகளைச் சுட்டுக.
12. (அ) உருபுகளின் இயல்புகளாகத் தொல்காப்பியர் கூறுவன யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) விளியேலாய் பெயர்களைச் சான்றுகளுடன் தருக.
13. (அ) பெயர்ச் சொல்லின் இலக்கணத்தைக் குறிப்பிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) குறிப்பு வினைமுற்று - விளக்குக.

14. (அ) தொகை பெற்று முடியும் இடைச்சொற்களைக் குறிப்பிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) உரிச்சொற்கள் பொருள் உணர்த்தும் முறை எழுதுக.
15. (அ) சொற்கள் அடையும் விகாரம் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) இலக்கண வரையறை சொல்வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுள் மூன்றிற்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. கிளவியாக்கம் உணர்த்தும் தொடரியல் சிந்தனைகளை புலப்படுத்துக.
17. நான்காம் வேற்றுமை உருபுமயக்கம் குறித்து எழுதுக.
18. வினையெச்ச வாய்ப்பாடுகளைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.
19. உரிச்சொல் பற்றிய தொல்காப்பியரின் கருத்துக்களை தொகுத்துரைக்க.
20. பொருள்கோள் என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை விளக்குக.

S.No. 1324

12UTL23

(For the candidates admitted from 2012–2013 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2018.

Fifth Semester

Tamil

மொழியியல்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. விளக்கமுறை மொழியியலின் தோற்றம் யாது?
2. ஒலியை ஆராயும் முறையின் மூன்று முக்கிய அம்சங்கள் யாவை?
3. உருபன் என்றால் என்ன?
4. 'மரம்' என்ற உருபனின் மாற்றுருபுகள் சிலவற்றைக் கூறுக.
5. தமிழின் வினைச் சொற்களை மொழியியல் வழி வகைப்படுத்துக.
6. மாற்றிலக்கணத்தார் பிரிக்கும் வாக்கியங்களின் வகைகளைக் கூறுக.

7. சிவப்பு, பண்டிகை, வீடு - இதனைப் பேச்சுமொழி வடிவத்தில் எழுதுக.

8. முயற்சிச் சுருக்கம் என்றால் என்ன?

9. அகராதியின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

10. Laptop, Mouse, Engineer - மொழிபெயர்ப்பு செய்க.

பகுதி ஆ - (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்திற்கும் 100 சொற்களில் விடை தருக.

11. (அ) சிலைட்சர் கூறிய மொழிகளின் வகைகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஒலியுறுப்புகள் யாவை? படத்துடன் காட்டுக.

12. (அ) உருபன்களைக் கண்டறிதல் எவ்வாறு? சான்றுடன் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒட்டுக்கள், ஓரினமாதல் - விவரி.

13. (அ) அண்மையுறுப்புக்கள் என்றால் என்ன? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு - வளர்ச்சியினைச் சான்றுடன் விளக்குக.

14. (அ) பேச்சுமொழியின் எல்லைக்கோடுகளை வரை.
(அல்லது)

(ஆ) சமூகப் பேச்சு மொழியினைச் சுட்டிக் காட்டுக.

15. (அ) கிளைமொழிகள் என்பதன் வரையறை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) அகராதியும் மொழியியலும் பற்றி உரைக்க.

பகுதி இ - (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றிற்கு மட்டும் விடை தருக.

16. மெய்யொலிகள் என்றால் என்ன? வகைகளை விளக்குக.

17. நைடா கூறும் விதிகளை விவரி.

18. அண்மையுறுப்புகளின் வகைகளை எடுத்துரைக்க.

19. பேச்சு மொழியில் உண்டாகின்ற ஒலி மாற்றம் மதிப்பிடுக.

20. மொழியியலும் பிற துறைகளும் பற்றி தொகுத்துரைக்க.

S.No. 1325

12UTL24

(For the candidates admitted from 2012-2013 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2018.

Fifth Semester

Tamil

இலக்கியக் கொள்கைகள்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. இலக்கியம் என்றால் என்ன?
2. இலக்கியத்தின் பாகுபாடுகள் யாவை?
3. முருகியல் என்றால் என்ன?
4. பா வகைகளை எழுதுக.
5. ஐவகை நிலங்கள் யாவை?
6. ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் எவை?
7. நாவல் என்றால் என்ன?

8. சிறுகதையின் இலக்கணம் என்ன?
9. மரபுக்கவிதைக்கும் புதுக்கவிதைக்கும் உள்ள வேறுபாடு என்ன?
10. புதுக்கவிதையின் உத்திகள் யாவை?
பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)
அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.
11. (அ) திறனாய்வின் வகைகளை எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) முருகியல் திறனாய்வு என்றால் என்ன?
12. (அ) தொல்காப்பியரின் திணைக்கோட்பாடுகள் பற்றி எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) உள்ளுறை என்றால் என்ன?
13. (அ) பெருங்காப்பியத்தின் இலக்கணத்தை எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) கம்பரின் இலக்கிய ஆளுமை எத்தகையது?

14. (அ) உரைநடையின் வகைகளைச் சுட்டுக.
(அல்லது)
(ஆ) நாவலின் கதைப்பின்னல் கூறுகள் யாவை?
15. (அ) கவிதை என்றால் என்ன? விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) படிமம் என்றால் என்ன?
பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)
ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளி.
16. இலக்கியம் பற்றி அறிஞர்கள் கூறும் விளக்கம் என்ன?
17. கற்பனையின் வகைகளைச் சுட்டி விளக்குக.
18. சிறுகாப்பியங்களின் இலக்கியக் கொள்கைகளை விளக்குக.
19. நாவலில் இடம்பெறும் பாத்திரங்களின் வகைகளை ஆய்க.
20. மார்க்சியத்தின் அடிப்படைக் கூறுகள் பற்றிக் கட்டுரை வரைக.

S.No. 1323

12UTL22

(For the candidates admitted from 2012–2013 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2018.

Fifth Semester

Tamil

திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்திற்கும் விடை தருக.

1. தென் திராவிட மொழிகள் எனக் குறிக்கப்படுவன எவை?
2. இந்தியாவில் உள்ள மொழிக் குடும்பங்கள் யாவை?
3. பல்லின ஒலிகள், இதழ்இயை ஒலிகள் யாவை?
4. ஒலிநயக் சேர்க்கையாக அமையும் எழுத்துக்கள் எவை?
5. திராவிட வினைச்சொல் உணர்த்தும் நான்கு நிலைகளைக் கூறுக.
6. தன்வினை என்றால் என்ன?

7. பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல் - வேறுபாடறிக.
8. 'ஒன்று' - எண்ணுப் பெயரின் திரிபு, அடை வடிவங்கள் எவை?
9. தொடர் இலக்கணம் பற்றி ஆராயும் இருநிலைகள் யாவை?
10. நடத்தல் என்ற தொழிலின் வினையெச்ச வடிவங்கள் யாவை?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தமிழோடு பிறமொழிகள் வேறுபட்டுத் தோன்றுவதற்குரிய காரணங்கள் யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) தமிழ் மொழியின் சிறப்பியல்புகள் யாவை?
12. (அ) மெய்யொலிகளின் பிறப்பு பற்றி எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) 'சொல்லாக்கம்' என்றால் என்ன? விவரி.
13. (அ) மூவிடப் பெயர்கள் யாவை? விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) ஆறாம் வேற்றுமை உருபு எது? பொருள் கொள்ளும் முறையினைச் சுட்டுக.

14. (அ) வினைச் சொற்களின் சிறப்பியல்புகள் யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) தன்வினை, பிறவினை - வேறுபாடு கண்டறிக.
15. (அ) சொற்றொடர் அமைப்பின் அடிப்படைகளைக் கூறுக.
(அல்லது)
(ஆ) சொற்றொடரில் இடம்பெறும் வினைச்சொல் அமைப்பினைச் சுட்டிக் காட்டுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

மூன்றிற்கு மட்டும் கட்டுரை அளவில் விடை தருக.

16. திராவிட மொழிக் குடும்பத்தினை வகைப்படுத்தி விவரி.
17. 'உயிர் ஒலி மாற்றங்கள்' - கட்டுரை வரைக.
18. எண்ணுப் பெயர்கள் பொருள் உணர்த்தலை விவரி.
19. வினைச் சொற்கள் காலங்காட்டும் முறையினை ஆராய்க.
20. திராவிட மொழிகளின் சொற்றொடரமைப்பினை விவரி வரைக.

S.No. 1400

12UTL25

(For the candidates admitted from 2012-2013 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY 2018.

Sixth Semester

தமிழ் இலக்கியவியல்

சங்க இலக்கியம் (புறம்)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

1. போர்மற மாண்பை கூறி வாழ்த்தும் துறை எது?
2. பனம்பூமாலையைச் சூடிய மன்னன் யார்?
3. பல்யாகசாலை முதுகுடுமிப் பெருவழுதி நாட்டின் கிழக்கு எல்லை எது?
4. 'மண் திணிந்த நிலனும், நிலம் ஏந்திய விசும்பும்' பாடலை பாடியவர் யார்?
5. 'பதுமன்தேவி' பெற்றெடுத்த மகன் யார்?
6. ஆறாம்பத்தின் பாட்டுடைத்தலைவன் யார்?

7. பொருநர் ஆற்றுப்படையின் ஆசிரியர் யார்?
8. பரிசு பெறச்சென்ற பொருநன் இயக்கிய இசைக்கருவி யாது?
9. நாடக நூலறிவு பெற்றவர்கள் யார்?
10. குடகு மலையில் தோன்றிக் கீழ்க்கடலுள் கலப்பது எது?
பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)
பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.
11. (அ) பாண்டரங் கண்ணனார் சோழன் இராசசூயம் வேட்ட பெருநற்கிள்ளியைச் சிறப்பித்த விதம் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) அதியன் ஓளவைக்கு நெல்லிக்கனி வழங்கியது குறித்து எழுதுக.
12. (அ) பிசிராந்தையார், பாண்டியன் அறிவுடைநம்பிக்கு கூறிய செவியறிவுறா உருத்தினைக் கூறுக.
(அல்லது)
(ஆ) வாழ்த்தியல் துறை பற்றி எழுதுக.
13. (அ) 'கழையமல் கழனி' - விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) பகைவர்களை அச்சப்பட வைத்த விதம் குறித்து காக்கைப்பாடியார் கூறும் செய்திகளை எடுத்துரைக்க.

14. (அ) யாழின் அமைப்பு குறித்து எழுதுக?
(அல்லது)
(ஆ) சோழநாட்டு வளங்களை வரிசைப்படுத்துக.
15. (அ) பரதவர் செயலினை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) வேளாண் மக்களின் வாழ்க்கை எடுத்தியம்புக.
பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)
எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும்.
16. பாண்டியன் தலையாளங்கானத்துச் செருவெ நெடுஞ்செழியனின் வீரம், கொடை குறித்து வரைக.
17. பொருண்மொழிச் காஞ்சியின் வழியாக வெளிப்பட அரசர்களின் வீர உணர்வை வெளிப்படுத்துக.
18. நான்காம்பத்து பாடல்களின் கருத்துக்களை விளக்கி எழுதுக.
19. பொருநர் ஆற்றுப்படை கருத்துக்களை தொகுத்துரைக்க.
20. பட்டினப்பாலையில் பயின்று வந்த செய்திகளை விளக்கி எழுதுக.

இரட்டைக் காப்பியங்கள் - பற்றிய கருத்துக்களைப்
பலப்படுத்துக.

“ஆழ்வார்கள்” பற்றிய செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

S.No. 1612

17UTL04

(For the candidates admitted from 2017-2018 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019.

First Semester

தமிழ் இலக்கியவியல்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - I தொன்மைக்காலம் முதல்
பல்லவர்காலம் வரை (கி.பி. 850 வரை)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ - (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. இரண்டாம் சங்கம் இருந்த இடம் எது? இச்சங்கத்தில் தோன்றிய நூல்கள் யாவை?
2. பத்துப்பாட்டில் “ஆற்றுப்படை நூல்களை வரிசைப்படுத்துக”.
3. ‘யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்’ என்ற பாடல் இடம் பெறும் நூல் எது? எழுதியவர் யார்?
4. திரிகடுகம் என்றால் என்ன?

5. இரட்டைக் காப்பியங்களைக் குறிப்பிடுக.
6. சமயக்குரவர்கள் எத்தனை பேர் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
7. மணிமேகலைக்கு மற்றுமொரு பெயர் என்ன? இக்காப்பியத்தின் நாயகியார்?
8. எட்டாம் திருமுறை எது? எழுதியவர் யார்?
9. “நாற்பது” என முடியும் நீதி நூல்களைப் பட்டியலிடுக.
10. சிலப்பதிகாரம் பிரித்துப் பொருளுரைக்க.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

11. (அ) “அகத்தியம்” – குறிப்புரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) குறிஞ்சிப் பாட்டு உணர்த்தும் கருத்துக்களை எழுதுக.

12. (அ) ‘தொல்காப்பியம்’ – நூற்குறிப்பு தருக.

(அல்லது)

(ஆ) நான்மணிக்கடிகை கூறும் செய்திகளை எழுதுக.

13. (அ) இளங்கோவடிகளின் கலையுள்ளம் கருத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இன்னா நாற்பது உணர்த்தும் கருத்து விளக்குக.

14. (அ) திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் குறித்த செய்தி புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) மணிமேகலை உணர்த்தும் அறம் – விளக்குக.

15. (அ) பாவைப்பாட்டு குறித்துக் கருத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) காரகாலத்து நிகழ்வுகளைக் கூறும் நீதி நூல் எழுதுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளி.

16. முச்சங்கங்கள் பற்றி கட்டுரைக்க.

17. ஆற்றுப்படை நூல்கள் பற்றிக் கட்டுரைக்க.

18. சங்கப் பாக்களில் இடம்பெறும் இயற்கை வரு குறித்து விவரி.

17UTL06

S.No. 1297

(For the candidates admitted from 2017-2018 onwards)

B.Litt. DEGREE EXAMINATION,
APRIL 2019.

Second Semester

தமிழ் இலக்கியவியல்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - II

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. 'மணநூல்' என்பது எது? அதன் ஆசிரியர் யார்?
2. சிற்றிலக்கியம் - விளக்குக.
3. சைவ சாத்திரங்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
4. தொல்காப்பியம் எத்தனை இயல்கள், அதிகாரங்களைக் கொண்டது?
5. அந்தாதி என்றால் என்ன?
6. இரட்டைப் புலவர்கள் யாவர்?

7. தத்துவப் போதகர் என்றழைக்கப்படுபவர் யார்?
8. வள்ளலார் தோற்றுவித்த இயக்கம் எது?
9. சிறுகதையின் வரையறை என்ன?
10. தனித்தமிழ் இயக்கத்தைத் தோற்றுவித்தவர் யார்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

11. (அ) பெரியபுராணம் – குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) நள்ளூல் குறித்தெழுது.

12. (அ) பரிமேலழகரின் உரைச் சிறப்பை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'மணிப்பிரவாளம்' – விளக்குக.

13. (அ) குறவஞ்சி இலக்கியத்தின் பாடுபொருளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தாயுமானவர் பற்றிக் குறிப்புரைக்க.

14. (அ) வேதநாயகம் பிள்ளையின் தமிழ்ப்பணிகள் யான? (அல்லது)

(ஆ) எல்லீஸ் துரை குறித்து எழுதுக.

15. (அ) 'வசன கவிதை' என்பது யாது? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தாலாட்டு இலக்கியம் பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளி

16. சிறுகாப்பியங்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
17. உரையாசிரியர்களின் உரைச் சிறப்பினை விவரி.
18. சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி குறித்து விவ
19. மேலைநாட்டாரின் தமிழ்ப்பணிகளை விரித்தெழுதுக.
20. புதினத்தின் தோற்றம், வகைகள் குறித்து விளக்குக.

S.No. 1299

17UTLE01

(For the candidates admitted from 2017-2018 onwards)

B.Litt. DEGREE EXAMINATION,
APRIL 2019.

Second Semester

தமிழ் இலக்கியவியல்

நாடகத்தமிழ்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு சொல் / தொடரில் விடை தருக.

1. நாடகம் முதலில் தோன்றிய நாடு எது?
2. நாடகம் என்ற சொல்லை முதன் முதலில் பயன்படுத்தியவர் யார்?
3. நாடகப் பாங்கில் அமைந்த சங்க நூலைக் குறிப்பிடு.
4. “நாடகம் நயந்து காண்பார்” – இவ்வரி இடம்பெறும் நூல்?
5. அப்பாவின் ஆசை என்பது எவ்வகை நாடகத்தைச் சார்ந்தது?

6. வானொலி நாடக நூல்களில் இரண்டினைக் குறிப்பிடு.
7. ஷேக்ஸ்பியர் எழுதிய நாடகங்களைப் பட்டியலிடுக.
8. 'சாகுந்தலம்' - என்ற நாடக நூலை எழுதியவர் யார்?
9. அமெச்சூர் நாடகம் என்றால் என்ன?
10. மானவிஜயம் என்ற நாடக நூலை எழுதியவரின் பெயரைக் குறிப்பிடு.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை எழுதுக.

11. (அ) முதல் நாடகத் தோற்றம் குறித்து பம்மல் சம்பந்த முதலியார் கருத்தினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) குரவைக் கூத்து பற்றிய செய்திகளை எழுது.

12. (அ) 'அலகு மலைக் குறவஞ்சி' - விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) குழந்தை நாடகத்தின் 'அரங்கு' குறித்து கருத்துரைக்க.

13. (அ) வடமொழி மொழிபெயர்ப்பு நூல்களை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஓரங்க நாடகம் குறிப்பரைக்க.

14. (அ) 'அமெச்சூர் நாடகத்தின்' தோற்றம் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) 'வானொலி நாடக இலக்கணம்' - கருத்துரைக்க.

15. (அ) எம்.ஆர். இராதா நாடகத்திற்கு ஆற்றிய தொகுறித்துப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) டி.கே. சண்முகம் அவர்களின் நாடகப் பணி எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றினுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. "சங்க காலத்தில் நாடகம்" - விளக்குக.

17. சோழர் கால நாடகக்கலை பற்றித் தொகுத்தெழுதுக.

மலரும் சருகும் தலித் நாவலா? எதார்த்த நாவலா? என்பதை ஆராய்ந்து எழுதுக.

புதுமைப்பித்தனின் சிறுகதைகளில் பின்னணியும், மூடநம்பிக்கைகளை புராணக்கதைகளின் சாடும் விதமும் குறித்து எழுதுக.

கதைகளை கதாபாத்திரம் வழியாக உணர்த்துவனவற்றை எழுதுக. கா. அரங்கசாமி

S.No. 1296

17UTL05

(For the candidates admitted from 2017-2018 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019.

Second Semester

Tamil

இக்கால உரைநடை இலக்கியம்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.

1. பெண் விடுதலை பெறுவதற்கு பெரிதும் தடையாயிருப்பது யார் எனப் பெரியார் குறிப்பிட்டுள்ளதை எழுதுக.
2. கற்பு என்பதை எதைப்பொறுத்து ஆதரிப்பதாக பெரியார் குறிப்பிட்டுள்ளார்?
3. கலித்தொகை உணர்த்தும் சங்க நெறிகள் இரண்டினை எழுதுக.
4. வாழ்வியல் செழுமையைப் பற்றி புறநானூறு உணர்த்துவதில் இரண்டினை எழுதுக.
5. தமிழில் சிறுகதைத் தந்தை என்ற புகழுக்குரியவர் யார்?

6. புராணக்கதைகளைப் பின்பற்றிய மூடநம்பிக்கைகளை எதிர்க்கும் புதுமைப்பித்தனின் கதைத்தலைப்புகள் இரண்டினை எழுதுக.
7. மலரும் சருகும் எதைப் பற்றியது?
8. மாடசாமி குடும்பனின் குலதேவதைகள் பெயர்களை எழுதுக.
9. இராவணனின் படைத்தலைவர்கள் பெயர்களை எழுதுக.
10. கனகையின் தோழியர் பெயர்களை எழுதுக.
பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)
அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.
11. (அ) பெண்களின் நிலை பற்றிப் பெரியார் கூறுவனவற்றை எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) பெண்ணின் சொத்துரிமைப் பற்றி பெரியார் கூறுவன யாவை?
12. (அ) சங்க அகஇலக்கியங்க வாழ்வியல் நெறிகள் சிலவற்றை எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) பத்துப்பாட்டு உணர்த்தும் சங்கநெறிகள் சிலவற்றை எழுதுக.

13. (அ) “சாப விமோசனம்” கதைச் சுருக்கத்தினை எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) புதுமைப்பித்தனின் வாழ்க்கைக் குறிப்பு எழுதுக.
14. (அ) மாடசாமி மகன் மூக்கையா பாத்திரப்படைப்பு பற்றி எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) மலரும் சருகும் புதினத்தின் கதைச் சுருக்கத்தினை எழுதுக.
15. (அ) கனகை நாடகக் கதை மாந்தர்களின் பெயர்களை உறவுமுறைகளையும் எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) கனகை நாடகம் புதியப்போக்கில் எதைப் பின்பற்றி எழுதப்பட்டது?
பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)
எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையெழுதுக.
16. பெண் பற்றிய பெரியாரின் கருத்தாக்கங்களை எழுதுக.
17. வாழ்வியல் வளங்களை சங்கநெறிகள் கொண்டு விளக்கி எழுதுக.

S.No. 1297

17UTL06

(For the candidates admitted from 2017-2018 onwards)

B.Litt. DEGREE EXAMINATION,
APRIL 2019.

Second Semester

தமிழ் இலக்கியவியல்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - II

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. 'மணநூல்' என்பது எது? அதன் ஆசிரியர் யார்?
2. சிற்றிலக்கியம் - விளக்குக.
3. சைவ சாத்திரங்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
4. தொல்காப்பியம் எத்தனை இயல்கள், அதிகாரங்களைக் கொண்டது?
5. அந்தாதி என்றால் என்ன?
6. இரட்டைப் புலவர்கள் யாவர்?

7. தத்துவப் போதகர் என்றழைக்கப்படுபவர் யார்?
8. வள்ளலார் தோற்றுவித்த இயக்கம் எது?
9. சிறுகதையின் வரையறை என்ன?
10. தனித்தமிழ் இயக்கத்தைத் தோற்றுவித்தவர் யார்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

11. (அ) பெரியபுராணம் – குறிப்பு வரைக.
(அல்லது)
(ஆ) நன்னூல் குறித்தெழுது.
12. (அ) பரிமேலழகரின் உரைச் சிறப்பை எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) 'மணிப்பிரவாளம்' – விளக்குக.
13. (அ) குறவஞ்சி இலக்கியத்தின் பாடுபொருளை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) தாயுமானவர் பற்றிக் குறிப்புரைக்க.

14. (அ) வேதநாயகம் பிள்ளையின் தமிழ்ப்பணிகள் யாை
(அல்லது)
(ஆ) எல்லீஸ் துரை குறித்து எழுதுக.
15. (அ) 'வசன கவிதை' என்பது யாது? விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) தாலாட்டு இலக்கியம் பற்றி எழுதுக.
பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையள

16. சிறுகாப்பியங்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
17. உரையாசிரியர்களின் உரைச் சிறப்பினை விவரி.
18. சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி குறித்து விவ
19. மேலைநாட்டாரின் தமிழ்ப்பணிகளை விரித்தெழுதுக
20. புதினத்தின் தோற்றம், வகைகள் குறித்து விளக்குக.

பாண்டியர்களின் உள்நாட்டுப் போர்களை விளக்குக.
உருநாடகப் போர்களைப் பற்றி விவரிக்க.

"20 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகத்தில் நிலை" – விவரி.

S.No. 1298

17UTLA02

(For the candidates admitted from 2017-2018 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019.

Second Semester

தமிழ் இலக்கியவியல்

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் – II

(சோழர்காலம் முதல் இக்காலம் வரை)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு சொல்/தொடரில் விடை தருக.

1. சோழப் பேரரசு உருவாகக் காரணமான இருந்தவர் யார்?
2. தக்கோலப் போரில் கொல்லப்பட்ட சோழன் யார்?
3. திருப்புறம்பியம் என்ற இடத்தில் யார் யாருக்குப் போர் நடந்தது?
4. கைக்கோளப் பெரும்படை என்றால் என்ன?
5. மீன்பாட்டம் என்பது எதைக் குறிக்கும்.

6. “சோணாடு வழங்கிய சுந்தரபாண்டியத் தேவர்” என்ற விருதுக்குரியவன் யார்?
7. ராணி மங்கம்மாளின் படைத்தலைவனின் பெயர் என்ன?
8. யாருடைய வேண்டுகோளுக்கிணங்க மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் இயற்றப்பட்டது.
9. பாஞ்சாலங்குறிச்சி என்ற பாளையத்தின் பாளையக்காரன் பெயரைக் குறிப்பிடு.
10. 19 ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் சிவகங்கைச் சீமையை ஆட்சி செய்தவன் யார்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) முதல் பராந்தகனின் பணிகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ‘உத்தம சோழன்’ – குறிப்புரைக்க.

12. (அ) முதலாம் மாறவர்மன் சுந்தரபாண்டியன் பெற்ற வெற்றிகளைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) மார்க்கோ போலோ காட்டும் பாண்டிய நாட்டு நிலை பற்றி எழுதுக.

13. (அ) மதுரை நாயக்கர் வம்சத்து அரசியாள மீனாட்சி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மங்கம்மாளின் சீர்திருத்தப் பணிகளை எழுதுக.

14. (அ) ‘திவ்ய ஞான சபை’ – பற்றிய செய்திக் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ‘இந்திய தேசிய காங்கிரஸ்’ – பற்றிக் கருத்துரைக்க.

15. (அ) ‘ஒத்துழையாமை இயக்கம்’ – விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ‘வேலூர்ப் புரட்சி’ – குறிப்புரைக்க.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றினுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. சோழர் காலத்து உள்ளாட்சி முறைகளை விவரி.

17. மதுரை நாயக்கர் காலக் கட்டிடக்கலை குறித்து கட்டுரைக்க.

திருக்குறள் ஒரு தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியம்
என்பதனை மொழி பெயர்ப்புகள் வழி நிறுவுக.

சிலம்பின் மொழியாக்கங்கள் குறித்து விவரி.

புதின மொழியாக்கத்தில் மொழி பெயர்ப்பாளரின் பங்கு
குறித்தெழுதுக.

அறிவியல், ஆட்சியியல் - செய்தியியல்களில்
மொழியாக்கம் குறித்து விவரிக்க.

S.No. 1304

17UTLS01

(For the candidates admitted from 2017-2018 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019.

Third Semester

தமிழ் இலக்கியம்

மொழிபெயர்ப்பியல்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. மொழியறிஞர் யாக்கப்சன் மொழியாக்கத்தை எவ்வாறு வகைப்படுத்துகிறார்?
2. மொழியாக்கம் குறித்து டாங்கே (Tanke) வின் கருத்து யாது?
3. தொனி - விளக்குக.
4. ஒலிவடிவ மொழி பெயர்ப்பு என்பது யாது?
5. ஏ.கே. இராமானுஜன் - குறிப்புரை தருக.

S.No. 1304

6. 'இல்லதென் இல்லவள் மாண்பானால்' - இக்குறளில் 'இல்லவள்' என்ற சொல் தரும் பொருள் யாது?
7. புதினம் என்பது யாது?
8. டால்ஸ்டாயின் எப்புதினங்கள் தமிழில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ளன?
9. ஒலிமாற்றம் என்றால் என்ன?
10. 'Trade' என்ற ஆங்கிலப் பதத்தின் தமிழாக்கம் தருக.
பகுதி ஆ - (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)
அனைத்து வினாக்களுக்கும் 300 சொற்களில் விடையளி.
11. (அ) மொழி மாற்றம் குறித்த நைடாவின் சிந்தனைகளை எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) மொழி பெயர்ப்புக் கொள்கையில் சமன்பாட்டின் தேவையைப் புலப்படுத்துக.
12. (அ) மொழி பெயர்ப்புப் பற்றி சாவெரி (Savory)யின் கருத்துக்கள் யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) கவிதை மொழியாக்கம் பற்றி விளக்குக.

13. (அ) 'Meaning - Significance' - குறித்து 'Hirsch' என்ற அமெரிக்கத் திறனாய்வாளரின் கருத்தினை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) ஆழ்வார்களின் பாடல்களை அ. சீனிவாசராகவன் எவ்வாறு மொழி பெயர்த்துள்ளார்?
14. (அ) சூசன் (Susan Bassett) பாஸ்நெட் என்ற ஆங்கில மொழி பெயர்ப்பியல் அறிஞர் குறிப்பிடும் 'மூவகைச் சிக்கல்கள்' பற்றி எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) நாவலின் தலைப்பை எங்ஙனம் மொழி பெயர்க்க வேண்டும்?
15. (அ) அறிவியல் கருத்துக்களை மொழி பெயர்க்கும்போது கவனிக்க வேண்டியன யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) ஆட்சிச் சொல்லகராதி - குறிப்புரை தருக.
பகுதி இ - (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)
ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விரிவான விடையளி.
16. மொழியாக்கம் குறித்து மேலை அறிஞர்களின் கருத்துக்களை விவரி.

S.No. 1520

17UTL12

(For the candidates admitted from 2017–2018 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019.

Fourth Semester

தமிழ் இலக்கியவியல்

இலக்கணம் 4 (யாப்பும் அணியும்)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. சீர் என்றால் என்ன? அதன் வகைகளைச் சுட்டுக.
2. அடியின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக:
3. ஆசிரியப்பாவின் பொது இலக்கணத்தில் இரண்டினைச் சுட்டுக.
4. ஒலிபியல் – விளக்கம் தருக.
5. தன்மை அணி விளக்கம் தருக.
6. முன்னவிலக்கு அணி என்றால் என்ன?

7. அதிசயவணியின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
8. சிலேடை அணியின் வகைகளை எழுதுக.
9. வாழ்த்து அணியின் இலக்கணம் கூறுக.
10. பாவிகம் என்றால் என்ன?
பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)
அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.
11. (அ) அசையின் பொது இலக்கணம் சுட்டி வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) தளையின் பொது இலக்கணம் கூறி வகைகளை விளக்குக.
12. (அ) வஞ்சிப்பாவின் வகைகளைச் சான்றுடன் விவரி.
(அல்லது)
(ஆ) மருப்பா என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை விளக்குக.
13. (அ) உவமைச் சொற்களைச் சான்றுடன் நிறுவுக.
(அல்லது)
(ஆ) தீவக அணியின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

14. (அ) விபாவனை அணி என்றால் என்ன? வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) இலேச அணியின் வகைகளைச் சான்றுடன் விவரி.
15. (அ) சுவையின் வகைகளை விளக்கி வரைக.
(அல்லது)
(ஆ) ஒப்புமைக் கூட்ட அணியை விளக்குக.
பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)
எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்க.
16. எழுத்துக்கள் பற்றிய கருத்துக்களைத் தொகுத்து எழுதுக.
17. வெண்பாவின் பொது இலக்கணம் சுட்டி வகைகளை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.
18. உருவக அணியின் வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்கி வரைக.
19. பின்வரும் நிலையணி குறித்துக் கட்டுரை எழுதுக.
20. புகழாப் புகழ்ச்சியணியினைத் தொகுத்து வரைக.

S.No. 1521

17UTLA04

(For the candidates admitted from 2017-2018 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019.

Fourth Semester

Tamil

இந்திய மெய்ப்பொருளியல்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.

1. இந்திய மெய்ப்பொருளியலின் புலமைப்பாட்டின் அடையாளங்கள் எவை?
2. மெய்யியல் மீதான பகுத்தறிவு சார்ந்த வகைப்படுத்தலை உணர்த்தும் பழம்பெரும் நூல் எது? யாரால், எக்காலத்தில், எழுதப்பட்டது?
3. சைவத்தின் பல்வேறு கிளைகள், பிரிவுகளை எழுதுக.
4. “மாயோன் மேய காடுறை உலகம்” – இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது? திணை எது? எத்தெய்வத்தைச் சுட்டுகின்றது?
5. மீமாம்சை சொல் விளக்கம் தருக.

6. பௌத்த மதம் கூறும் மீட்சி என்றால் என்ன?
7. கௌடபாதரின் ஆசிரியர் யார்? எந்நூலுக்கு பாஷ்யம் எழுதியுள்ளார்?
8. விசிட்டாத்வைதத்தின் மூன்று பொருள் என்னென்ன?
9. உலகிற்கு முதற்காரணம், நிமித்த காரணம் யார்?
10. ஆன்மாக்கள் எம்மலங்களால் கட்டுண்டுள்ளன?
பகுதி ஆ — $(5 \times 5 = 25)$ மதிப்பெண்கள்
அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.
11. (அ) தென்னக மெய்யியலாளர்கள் பற்றி எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) மெய்யியல் - பொருள் விளக்கம் தருக.
12. (அ) வீர சைவம் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) வைணவம் - விளக்கம் தருக.
13. (அ) பூர்வ மீமாம்சை பற்றி எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) சமணம் பற்றி எழுதுக.

14. (அ) சங்கரர் பற்றி குறிப்பு எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) இராமானுஜர் பற்றி குறிப்பு எழுதுக.
15. (அ) சைவ சித்தாந்த நூல்கள் பற்றி எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) பதி, பசு, பாசம் குறித்து எழுதுக.
பகுதி இ — $(3 \times 10 = 30)$ மதிப்பெண்கள்
எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை எழுதுக.
16. இந்திய மெய்ப்பொருளியல் குறித்து எழுதுக.
17. வைணவம் பற்றி கட்டுரை எழுதுக.
18. வேதாந்தம் குறித்து கட்டுரை எழுதுக.
19. சமணம் குறித்து கட்டுரை எழுதுக.
20. சைவ சமயம் குறித்து கட்டுரை எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

யேனம் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் எழுதுக.

சான்றாண்மை, பண்புடைமை கருத்துக்களை திருக்குறள் வழி விளக்கி எழுதுக.

அறன் வலியறுத்தல் பற்றி நாலடியார் கூறுவனவற்றை எழுதுக.

சான்றோர் இயல்பு பற்றி பழமொழி நானூறு கூறுவனவற்றை எழுதுக.

திருமந்திரம் கூறும் நிலையாமை பற்றியக் கருத்துக்களை எழுதுக.

நீதிநெறி விளக்கத்தில் செயல்திறம் குறித்த குமரகுருபரரின் கருத்துக்களைத் தொகுத்து எழுதுக.

S.No. 1523

17UTL11

(For the candidates admitted from 2017–2018 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019.

Fourth Semester

தமிழ் இலக்கியவியல்

அற இலக்கியங்கள்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.

1. நல்லகுடியில் பிறந்தவர்கள் தவறாமல் பெற்றிருக்கும் மூன்று பண்புகளை எழுதுக.
2. நான்கும் வகைஎன்ப வாய்மைக்குழக்கு - இடம், சுட்டு பொருள் விளக்குக.
3. நாலடியாரின் அறிவுடைமைக் கொள்கையை எழுதுக.
4. “செம்மையொன்று இன்றிச் சிறியார் இனத்தாராய்” — இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.

5. “கெடுமே கொடும்பாடு உடையான் குடி” என்னும் பாடல் வரி இடம் பெற்றுள்ள நூல் பெயரை எழுதுக.
6. “மோரின் முதுநெய் தீதாகலோஇல்” என்னும் பாடல்வரி இடம் பெற்றுள்ள நூலும், அதிகாரமும் எழுதுக.
7. திருமந்திரத்தை எழுதியவர் யார்?
8. கிடக்கப்படுத்தார் கிடந்தொழிந்தாரே - இப்பாடல் வரி இடம் பெற்றுள்ள நூலை எழுதவும்.
9. நீதி நெறி விளக்கத்தைப் பாடியவர் யார்?
10. கருமமே கண்ணையினார் - எத்தகையவர்களாக குமரகுருபரர் கூறியுள்ளார்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும்.

11. (அ) நல்ல குடும்பத்தினரின் இயல்புகளை குடிமை அதிகாரம் வழி எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) சான்றாண்மை குறித்த வள்ளுவர் கூறுவனவற்றை எழுதுக.

12. (அ) நாலடியார் கூறும் அறன் வலியுத்தல் கருத்து சிலவற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) “பராஅரைப் புன்னை படு கடல் தண் சேர்” என்னும் பாடலின் பொருளை எழுதுக.

13. (அ) “அடுப்பின் கடைமுடங்கும் நாயைப் புலி எனில்” என்னும் பழமொழியின் பொருளை எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) பெரியாரைப் பிழையாமையில் “கெடு கொடும்பாடு உடையான் குடி” பழமொழி பொருள் எழுதுக.

14. (அ) திருமூலர் - சிறுகுறிப்பு எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) செல்லும் நிலையாமையில் “உடம்பொடு உயிரி விட்டோடும்”....என்னும் பாடலின் பொருளை எழுதுக.

15. (அ) குமரகுருபரர் - சிறு குறிப்பு எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) மெய்வருத்தம் பாரார்; பசினோக்கார் பகுமரகுருபரர், கூறுவனவற்றை எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

வையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

கடை ஏழு வள்ளல்களில் ஒருவனான அதியமானின் பெருமைகளைக் கட்டுரைக்க.

புறநானூற்றுப் பொருண்மொழிக் காஞ்சிப் பாடல்கள் தரும் செய்திகளைப் பட்டியலிடுக.

சேரனின் கொடைக்கடன், வென்றிச் சிறப்புகள், உலகுபுரத்தல் ஆகியன குறித்து நச்சென்னையார் தரும் செய்திகளைக் கருத்துரைக்க.

ஆற்றுப்படையின் இலக்கணம் அமையப் பெற்றுள்ளதைப் பொருநராற்றுப் படை மூலம் நிறுவுக.

திருமாவளவனின் பெருமைகளாகப் பட்டினப்பாலை கூறும் செய்திகளை மதிப்பிடுக.

S.No. 1525

12UTL25

(For the candidates admitted from 2012–2013 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL, 2019.

Sixth Semester

Tamil

சங்க இலக்கியம் (புறம்)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரிரு தொடர்களில் விடை தருக.

1. 'புத்தேள் உலகத்து அற்று' எனக் குறுங்கோழியூர் கிழார் எந்த அரசனின் நாட்டைப் பாடியுள்ளார்?
2. பூவை நிலை - துறை விளக்கம் தருக.
3. தீயதகன்ற நற்கருத்தை அரசனுக்கு அறிவுறுத்தும் துறை எது?

4. 'நிலம் பெயரினும் நின் சொல் பெயரல்' எனப் பாண்டியனை இரும்பிடர்த் தலையார் பாடிய சங்க இலக்கியம் எது?
5. பதிற்றுப்பத்தின் நான்காம் பத்தினைப் பாடியவர் யார்?
6. பகைவர்களின் காவல் மரத்திலே போர் யானையைக் கட்டியவன் யார்?
7. காடுறை தெய்வம் யார்?
8. பொருநராற்றுப்படை யார் மீது யார் பாடப்பெற்றது?
9. பட்டினப்பாலையின் ஆசிரியர் யார்? அடிவரையறையைக் கூறுக.
10. வெண்ணிற உப்பினை விற்பனை செய்பவர்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டனர்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) இரும்பொறையின் சிறப்புக்களாகக் குறுங்கோழியூர்க் கிழார் கூறுவன யாவை?

(அல்லது)

- (ஆ) "பகையரசர் நடுங்கச் செய்யும் ஆற்றலுடையவன் கிள்ளிவளவன்" - ஆய்க.

12. (அ) நும் பாடப்பகுதியில் அமைந்துள்ள வஞ்சிக் காஞ்சிப் பாடல் கருத்தினைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

- (ஆ) "தண்மதி போன்றும் வெஞ்சுடர் சூரியன் போன்ற விளங்கியவன் யார்" எனக் காரிக்கிழார் பாடுகிறார்.

13. (அ) கணைய மரத்தின் ஆற்றலை ஒத்த சேரன் சிறப்புக்களை எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) சேர மன்னனின் பொறையுடைமையை பதிற்றுப்பத்தின் மூலம் விளக்குக.

14. (அ) கரிகாற் பெருவளத்தானின் விருந்தோம்பு சிறப்பினைக் கூறுக.

(அல்லது)

- (ஆ) பாடினியின் கேசாதி பாத வருணனையை விவரி.

15. (அ) பட்டினப்பாலை குறிப்பிடும் நகரச் சிறப்புக்களை குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

- (ஆ) காவிரிப்பூம்பட்டினத்து மக்களின் விளையாட்டுக்கள் பற்றி எழுதுக.

S.No. 1526

12UTL26

(For the candidates admitted from 2012-2013 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019.

Sixth Semester

Tamil

இலக்கணம் — 8

தொல்காப்பியம் (பொருளதிகாரம் 1-5 இயல்கள்)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. அகப்பொருள் என்றால் என்ன?
2. 'முந்நீர் வழக்கம் மகடூஉவோடு இல்லை' - விளக்குக.
3. பாதீடு என்றால் என்ன?
4. வாயுறை வாழ்த்து, செவியறிவுறுஉ - விளக்கம் தருக.
5. ஆடவரின் பண்புநலன்களாகத் தொல்காப்பியர் கூறுவன யாவை?
6. அம்பல், அலர்-குறிப்பெழுதுக.

7. சுற்பெனப்படுவது யாது?
8. தற்புகழ் கிளவி யாருக்கு இல்லை?
9. உள்ளூறையின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
10. எட்டன் பகுதி என்பவை யாவை?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

11. (அ) திணை மயக்கம் என்றால் என்ன? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஐந்திணைக்குரிய சிறுபொழுது மற்றும் பெரும்பொழுதினைக் குறிப்பிடுக.

12. (அ) வெட்சித்திணை என்றால் என்ன? அதன் துறைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) காட்சி, கால்கோள், நீர்ப்படை, நடுகல்-குறிப்பெழுதுக.

13. (அ) குறியிடம் என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) 'மடல்மா கூறும் இடனுமார் உண்டே' - விளக்குக.

14. (அ) 'சிறந்தது பயிற்றல் இறந்ததன் பயனே' - விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கற்பில் தோழிக்குரிய கூற்றுகளை எழுதுக.

15. (அ) உள்ளூறை என்பது யாது? அதன் வகைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அறத்தொடு நின்றல் என்றால் என்ன? தேர் அறத்தொடு நின்றலைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளி.

16. பிரிவில் தலைவனுக்கு கூற்று நிகழும் இடங்களை தொகுத்துரைக்க.

17. பாடாண் திணையின் இலக்கணம் கூறி, அதன் துறைகளை விளக்குக.

18. களவில் தலைவிக்கு நிகழும் கூற்றுகளை தொகுத்துரைக்க.

19. கற்பியல் தரும் செய்திகளை விவரி.

20. 'காட்டலாகாப் பொருள் என்ப' யாவை? விளக்குக.

S.No. 1290

12UTL27

(For the candidates admitted from 2012-2013 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019.

Sixth Semester

Tamil

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - பின் - 4 இயல்கள்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ - (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. மெய்ப்பாடு என்றால் என்ன?
2. பெருமிதத்திற்குரிய நிலைக் களன்களைக் குறிப்பிடுக.
3. 'உயர்ந்தன் மேற்றே உள்ளங்காலை' - விளக்குக.
4. சுட்டிக்கூறா உவமை என்றால் என்ன?
5. அடி எனப்படுவது யாது?
6. ஆசிரியப்பாவிற்குரிய ஓசை யாது?
7. பிசி என்றால் என்ன?

8. செம்பொருள் அங்கதம் என்றால் என்ன?
9. மறி என்னும் பெயர்க்குரியவை யாவை?
10. சிதல், ஏறும்பு எத்தனை அறிவுடையவை?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பெருந்திணைக்குரிய மெய்ப்பாடுகளைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'சிறந்த பத்தும் செப்பிய பொருளே'—விளக்குக.

12. (அ) உவமை தோன்றுவதற்குரிய நிலைக்களன்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) 'நாலிரண்டு ஆகும் பாலுமார் உண்டே' விளக்குக.

13. (அ) தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் அசை வகைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஐவகை அடிகள் பற்றிய கருத்துக்களைத் தொகுத்தெழுதுக.

14. (அ) அங்கத் செய்யுள் என்றால் என்ன? அவகைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வனப்புகளின் வகைகளை எடுத்துரைக்க.

15. (அ) உயிரினங்களின் பெண்பாற் பெயர்களை குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) தொல்காப்பியரின் உயிர்ப்பாகுபாடுகளை விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விரிவான விடை தருக.

16. எண் வகை மெய்ப்பாடுகளுக்குரிய நிலைக்களன்களைச் சான்றுகளுடன் தருக.

17. உவமயியல் கூறும் உவம மரபுகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

18. தொல்காப்பியரின் சீர் கோட்பாட்டை விவரி.

19. வண்ணம் குறித்த தொல்காப்பியரின் கருத்துகளை விளக்குக.

20. உயிரினங்களுக்குரிய இளமைப் பெயர்கள் குறிப்பிட்டுரைக்க.

S.No. 8198

12UTAA06/
12UTL29

(For the candidates admitted from 2012-2013 onwards)

B.Lit. Tamil/B.A. Tamil. DEGREE EXAMINATION,
JULY 2019.

(Supplementary Exam)

Sixth Semester

நாட்டுப்புறவியல்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. "தாலாட்டு இலக்கியம்" என்ற நூலை எழுதியவர் யார்? அதில் சில செய்திகள் எவை?
2. சங்க இலக்கியத்தில் உள்ள நாட்டுப்புறக் கூறுகள் இரண்டினைக் கூறுக.
3. கதைப்பாட்டின் இலக்கணம் யாது?
4. தாலாட்டு, ஒப்பாரி இரண்டு சொல்லின் விளக்கம் யாது?
5. நாட்டுப்புறக் கலைகளில் நான்கினை குறிப்பிடுக.

6. கரகாட்டம் என்பதன் விளக்கம் யாது? இலக்கியத்தில் எவ்வாறு கூறுவர்?
7. கண்ணோறு கழித்தல் என்பதன் விளக்கம் யாது?
8. ஆண்களுக்குரிய விளையாட்டுக்கள் நான்கினைக் கூறுக.
9. நாட்டுப்புறப்பாடல்களில் எதுகை, மோனை சிறப்புக்கள் சான்று தருக.
10. நாட்டுப்புறப்பழக்க வழக்கங்களில் நான்கினை எழுதுக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

விளக்கமான விடை தருக.

11. (அ) சங்க இலக்கியங்களில் இடம்பெற்றுள்ள நாட்டுப்புற இலக்கிய கூறுகளை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) தமிழக நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு பற்றிக் குறிப்பிடுக.

12. (அ) 'ஓப்பாரி' பாட்டின் தனிச்சிறப்பினை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) முத்துப்பாட்டன் கதை அமைப்பினை தெளிவுப்படுத்துக.

13. (அ) கூத்துக்கள் எத்தனை வகைப்படும்? விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) பொய்க்கால் குதிரையாட்டம், பொம்மலா இவற்றை விளக்குக.
14. (அ) நாட்டுப்புறச் சடங்குகளை பற்றி எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) நாட்டுப்புற திருவிழாக்கள் குறித்து எழுதுக.
15. (அ) நாட்டுப்புறக் கற்பனைகள் பற்றி விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) நாட்டுப்புறப்பாடல்களில் இடம்பெற்று அணிகள் பற்றிச் சான்றுடன் எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்வியல் கூறுகளை விவரிக்க.
17. தேசிங்கு இராசனின் கதைப்பாடலில் உள்ள வீரச்சிறப் வரலாற்றுக் குறிப்பினை எழுதுக.
18. நாட்டுப்புறக்கலைகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
19. நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள், பழக்க வழக்கங்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
20. நாட்டுப்புறவியலில் காணலாகும் இலக்கியக் கூறுகளை சான்றுகளுடன் விவரிக்க.

12UTL28

S.No. 8196

(For the candidates admitted from 2012-2013 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, JULY 2019.

(Supplementary Exam)

Sixth Semester

Tamil

தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. காண்ட வனம் காண்ட பகுதிகள் யாவை?
2. திராவிட மொழிக் குடும்பத்தினை வகைப்படுத்துக.
3. கா. சிவத்தம்பி கூறும் செவ்வியல் கூறுகள் மூன்றினைக் கூறுக.
4. 'செவ்வியல்' என்பதற்கு கரியா அகராதி தரும் விளக்கம் யாது?

S.No. 8196

5. எட்டுத்தொகை நூல்களை வரிசைப்படுத்துக.
6. முத்தொள்ளாயிரம் தொகுப்பு முறையினைக் குறிப்பிடுக.
7. பாலைநிலம் பற்றி சிலப்பதிகாரம் தரும் வரையறை யாது?
8. கூத்துக்களின் வகைகளைக் கூறு.
9. 'இலையாடை' என்பது யாது?
10. 'ஆற்றுப்படை' என்பதன் இலக்கணத்தைக் கூறுக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

ஒருபக்க அளவில் விடையளி.

11. (அ) வடசொற் கலப்பினால் தமிழுக்கு நேர்ந்த தீங்குகளை எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) ஒருமொழி பலவாய்ப் பிரியக் காரணங்கள் யாவை?

12. (அ) செவ்வியல்-அகராதி தரும் பொருண்மைகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

- (ஆ) செம்மொழிக்காகத் தமிழக அரசு வரையறுத்துள்ள வரையறைகள் யாவை?

13. (அ) தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்களைக் குறிப்பிடுக.
(அல்லது)

- (ஆ) பத்துப்பாட்டு-தொகுப்பு முறையினைப் புலப்படுத்துக.

14. (அ) தமிழ் மொழியின் தொன்மையினை உணர்த்துக.
(அல்லது)

- (ஆ) தமிழ்ச் செம்மொழியின் வெளிப்பாட்டினைக் கூறுக.

15. (அ) இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் அமைப்பு இயற்கைப் புனைவுச் சிறப்புகள் அமைப்பு எங்ஙனம்?

(அல்லது)

- (ஆ) இலக்கியத்தில் கற்பனைத்திறன் பெறும் இடத்தினை உரைக்க.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

மூன்றிற்கு மட்டும் கட்டுரை அளவில் விடை தருக.

16. தமிழின் தொன்மை, சிறப்புகள் பற்றி விவரிக்க.

17. தமிழ் வழக்காறுகளில் உள்ள செம்மொழிக் குறிப்புகளைப் புலப்படுத்துக.